

سنغافورة أرخص بلد في الدنيا

أرخص مدينة رايتها حتى الآن هي سنغافورة الجزيرة التي يبلغ عدد سكانها مليوناً ونصف مليون . . المحلات التجارية هنا ممثلة جداً . . الاسعار رخيصة جداً . . الراديوها الصغيرة تباع هنا على عربات اليد كما يباع الترمس والفول السوداني . . !

مدينة الاسد

وسنغافورة مدينة الاسد ، وقد اشترأها ضابط انجليزى بخمسة آلاف جنيه من السلطان « جوهور » منذ ١٤٠ عاماً .

مفاجأة . . !

تعطل المرور واتجهت السيارات الى الشوارع الضيقة ، ونزلت من

السيارة لايبحث عن مصدر الطبول والموسيقى . . ورايت طلائع الفرح . . والورود والبخور والموسيقى النحاسية يضربونها بصورة صاروخة . . وهناك شبان في ملابسهم الزرقاء وضعوا على رؤوسهم قبعات حمراء . . وعربة صغيرة توزع عليهم المظلات والمراوح . . ثم تجسء عربات نقل ضخمة عليها اعلام ولافتات باللغة الصينية وفيها أجهزة تسجيل تذيع موسيقى صينية حالة . . ثم فرقة موسيقية أخرى لها لون خاص ولها لحن خاص . . وعربات نقل كبيرة عليها لافتات وورود واعلام . . والناس فيها يضحكون ويتلفتون الى المتفرجين ، وكل واحد منهم في فمه سينجارة . . وعربات غريبة الشكل . . ثم طابور طويل مزدوج من الناس وقد امسكوا حبلاً وراحوا يجذبونه الى الامام . . والحبل مربوط بعربة وضعت عليها الزينات . . ولكن العربة تتحرك من تلقاء نفسها وليست في حاجة الى حبل ولا ناس يشدونها ، وعليها زينات وفيها بعض الناس قد جلسوا وحولهم الورود . . ولا بد ان يكونوا والدى العروسين ، ثم



فرقة موسيقية أخرى . . وعربة تحمل ضخمة وضعت فيها الهدايا وكلها من الاقمشة الصوفية الفاخرة ، وعلى كل قطعة قماش اسم الرجل الذي اهداها الى العروسين ، ثم عربة انيقة جداً عليها صورة انيقة . . انها صورة العريس نفسه ، أما صورة العروس فلم تظهر ، ويبدو ان التقاليد هنا لا تسمح بنشر صورة العروس . .

وسألت فتاة صينية واقفة الى جوارى ولا بد انها رأت دهشتى باهتمام هريب : امسال فين العروسين يامدموازيل ؟ وضحككت . .

وضحككت وقالت : هذه جنازة . . ميت . !

قلت : امسال فين الميت ؟ هو العريس هنا بتقولوا عليه ميت ؟

وعرفت بعد ذلك ان كل هذه الزهور وكل الهدايا سيحرقونها على قبر الفقيد . . وان هذه الهدايا سستصعد مع الدخان الى السماء ! اشياء غريبة . . !

● في سنغافورة احياء صينية كاملة وفيها ما



حتى السيدة زينب تماماً . . خصر صاميلان السيدة . . به عربات عليها كلوبات ، وامامها مقاعد يرى فيها الناس الاطعمة على النار ويختارون ما يعجبهم منها .

● من الممكن ان تطلب من بائع الصحف نسخة من اية جريدة وتظلل تقراها فيها عشر دقائق ثم تردها اليه لانها لم تعجبك .

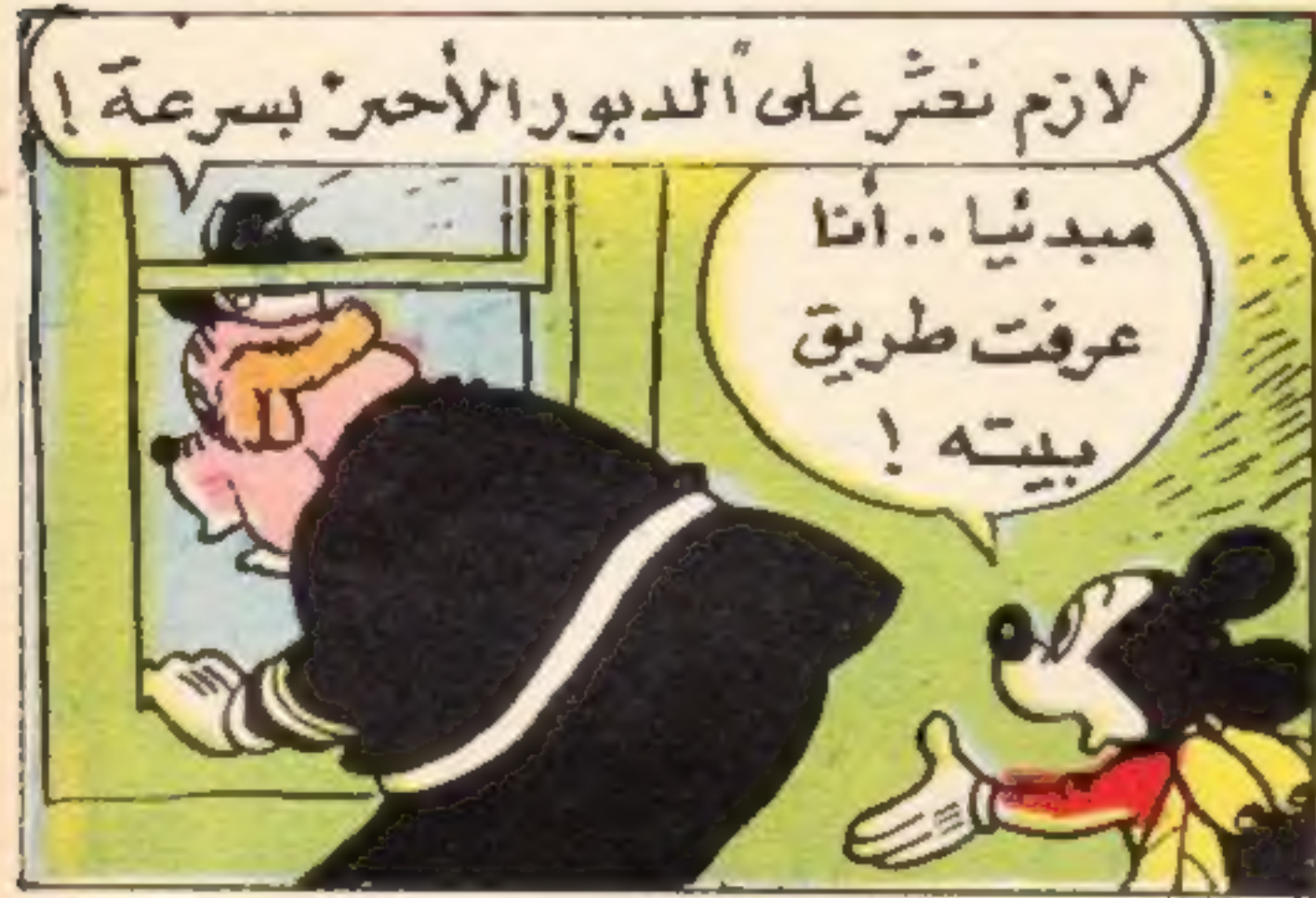
● لا توجد طريقة لنداء الجرسون في اى مطعم وانما يجب ان تنتظر حتى يقترب منك وينظر اليك فتنتظر انت اليه .

● تسمع وانت جالس في الفندق طبولاً ودقا غرباً طوال النهار . . وتنتظر من النافذة فتجد رجلاً يدفع امامه عربة . . او رجلاً يركب دراجة . . هذه هي المصاداة هنا . . فهم لا ينادون على السلع وانما يدقون لها الاجراس والطبول . . وكل سلعة لها جرس خاص .



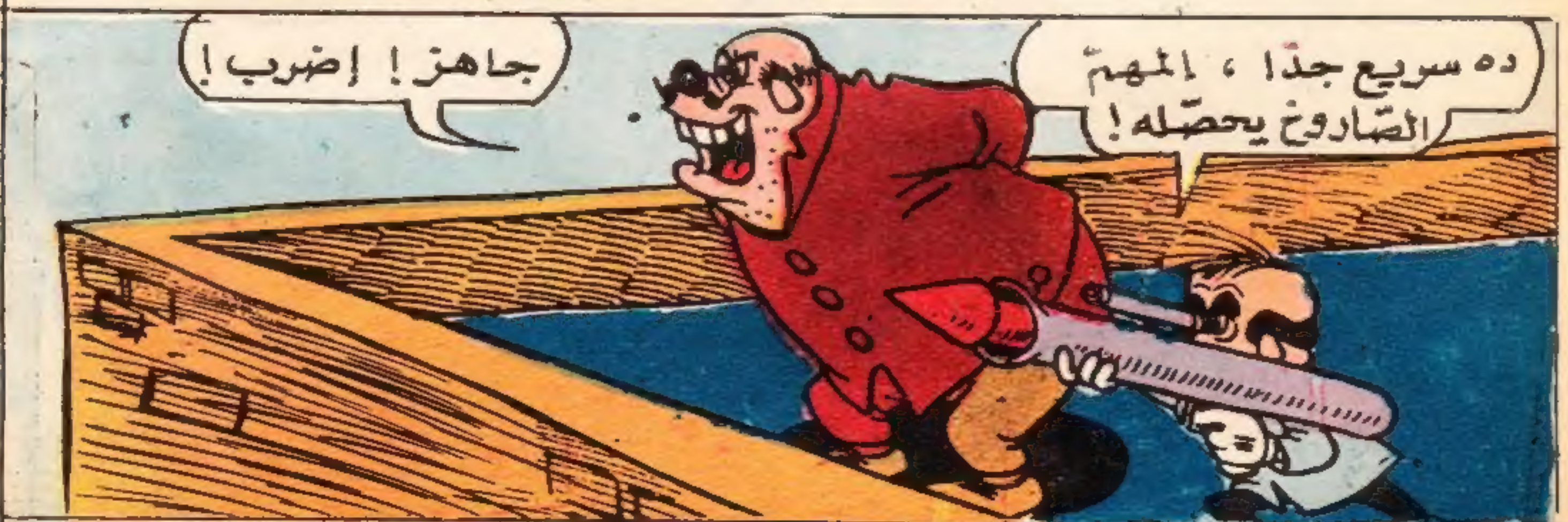
ستر الديور الأحمر !

مغامرات
ميكى

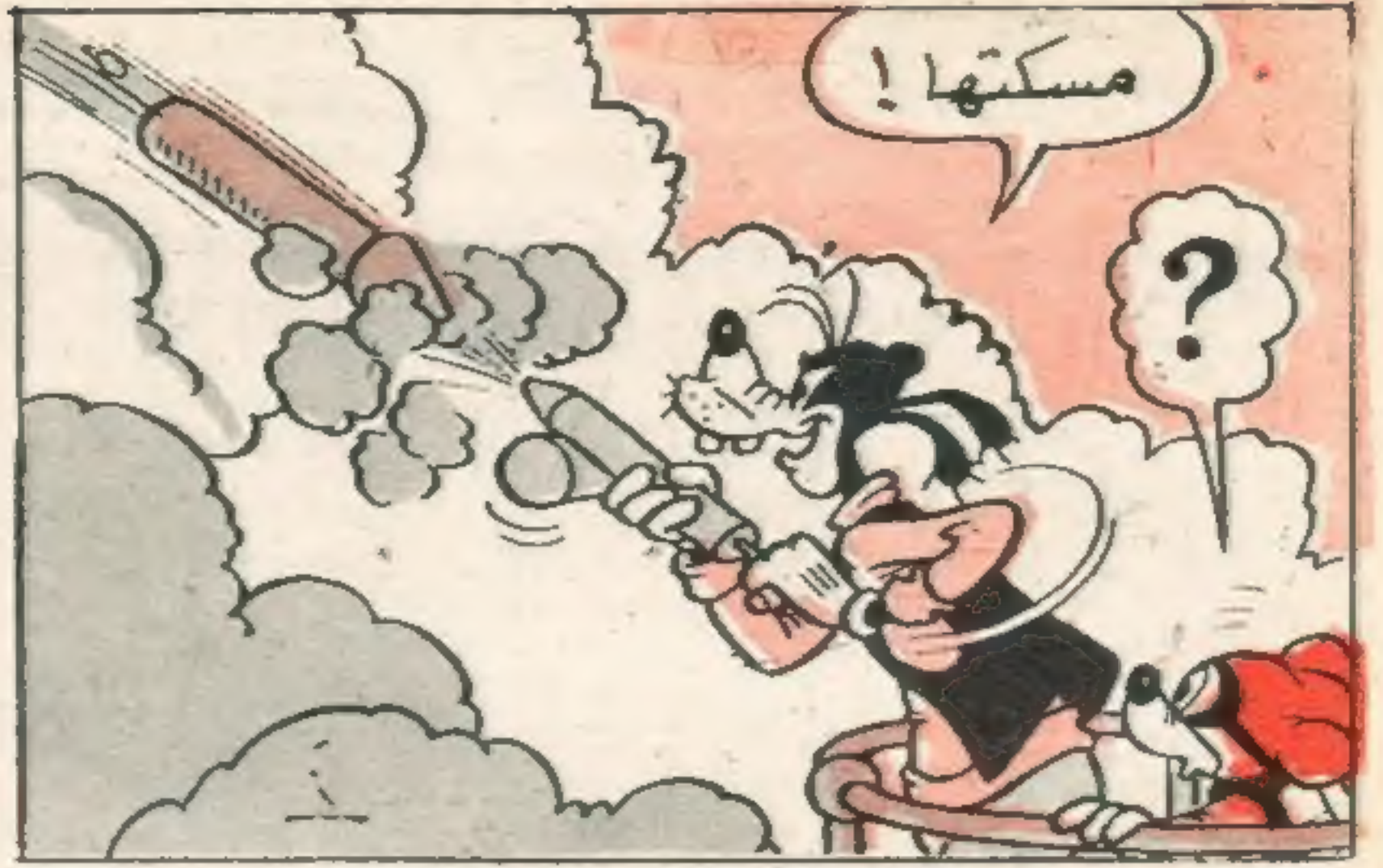




اختفى « الدبور الأحمر » قاهر الجرمين .. ولم يعرف أحد طريقه .. وذهب « ميكي » للبحث عنه ، مع بندق ، ووصلا إلى البيت في سحابة طائرة .. وعن طريق تليفونات « الدبور الأحمر » .. شاهد « ميكي » لصوصا يحاولون نسف مركز الشرطة . وتذكر « ميكي » في ملابس « الدبور الأحمر » وقضى على اللصوص .. ثم ذهب إلى « المفتش سرور » ..







صيد ماهر!

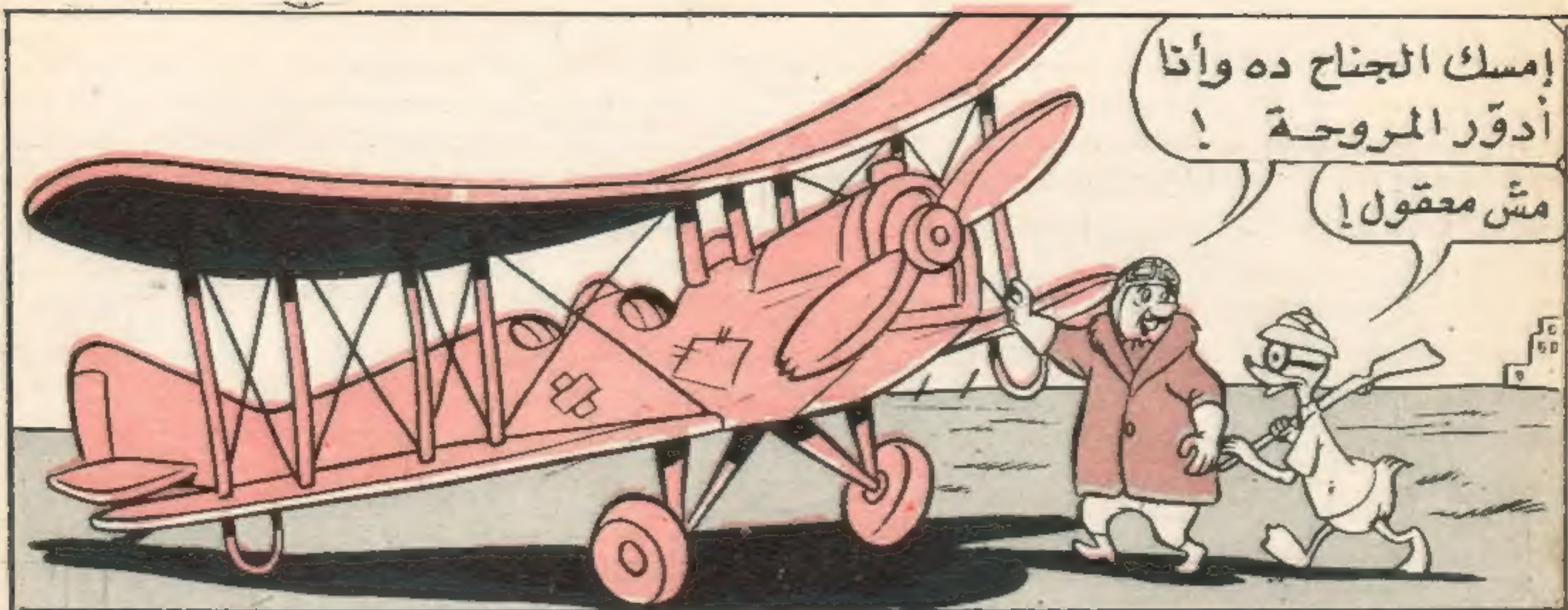
عم ذهب

قَتَ برحلة طولها ١٠ آلاف ميل بالبر
والبحر والرياح لتحقيق حلم صيافته :
رحلة صيد ممتعة ..

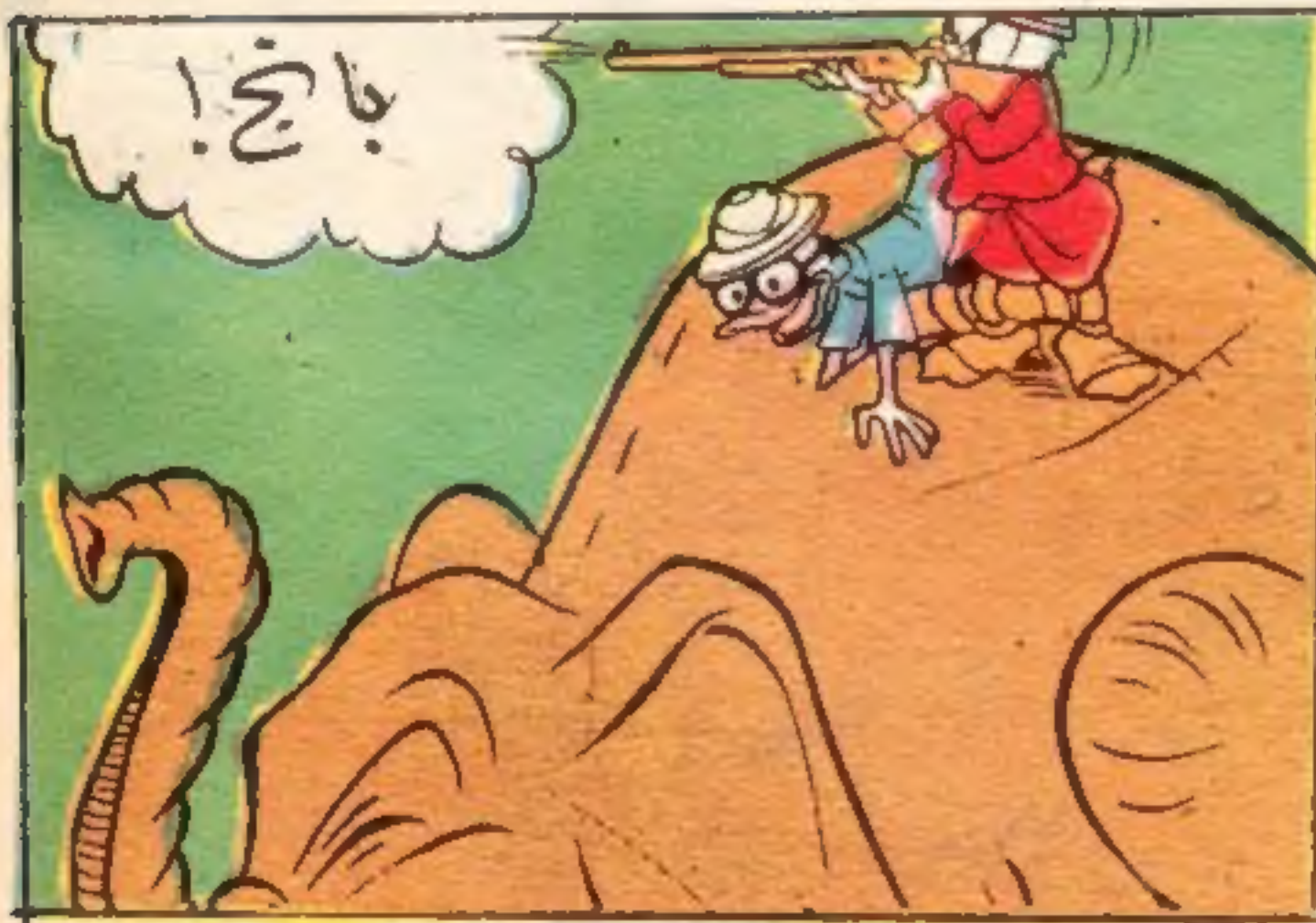
نادى الصيد













الفيلة بتخاف من الفيران ..
ده درس اتعلمته في المدرسة!

حاسب! دست على رجله!

ورررر!

بسرعة هات البندقية بتاعتك أحسن بندقيتي

ضاعت!

آه.. يظهر إني
ح انكشف!

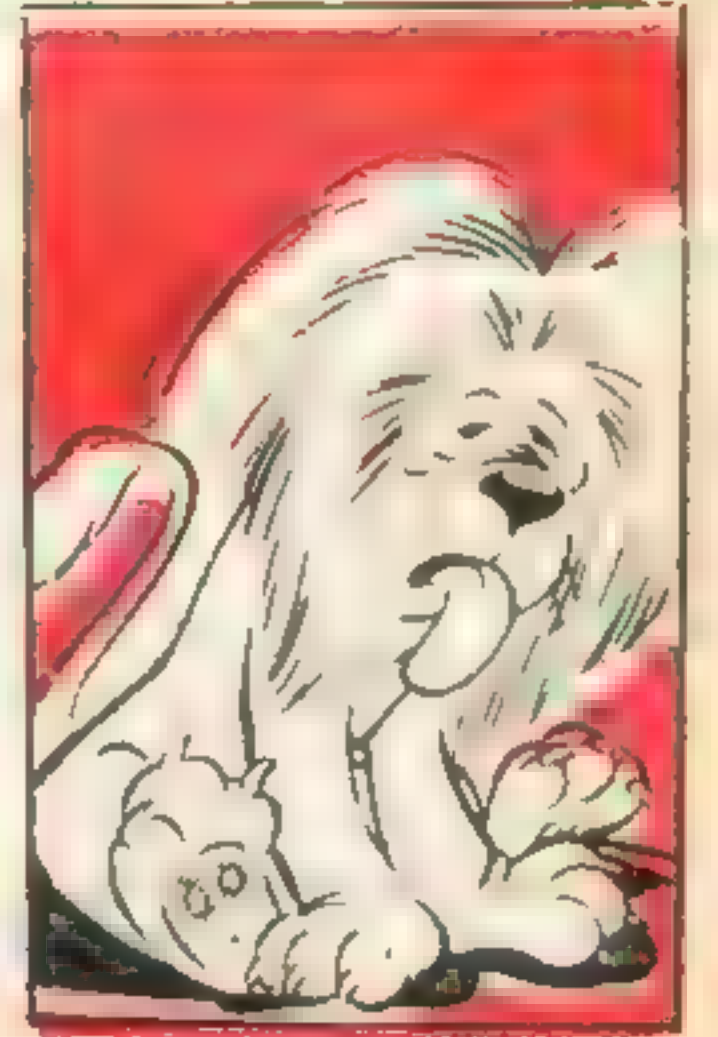
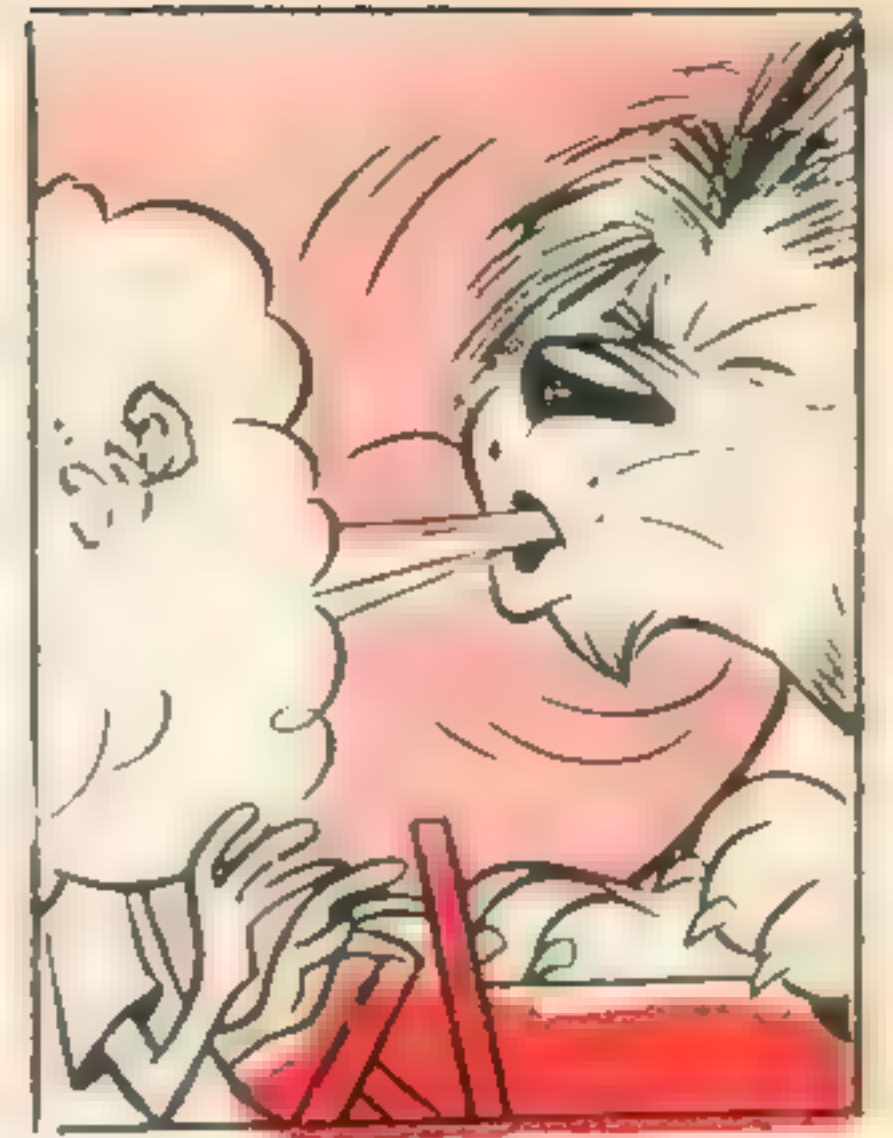
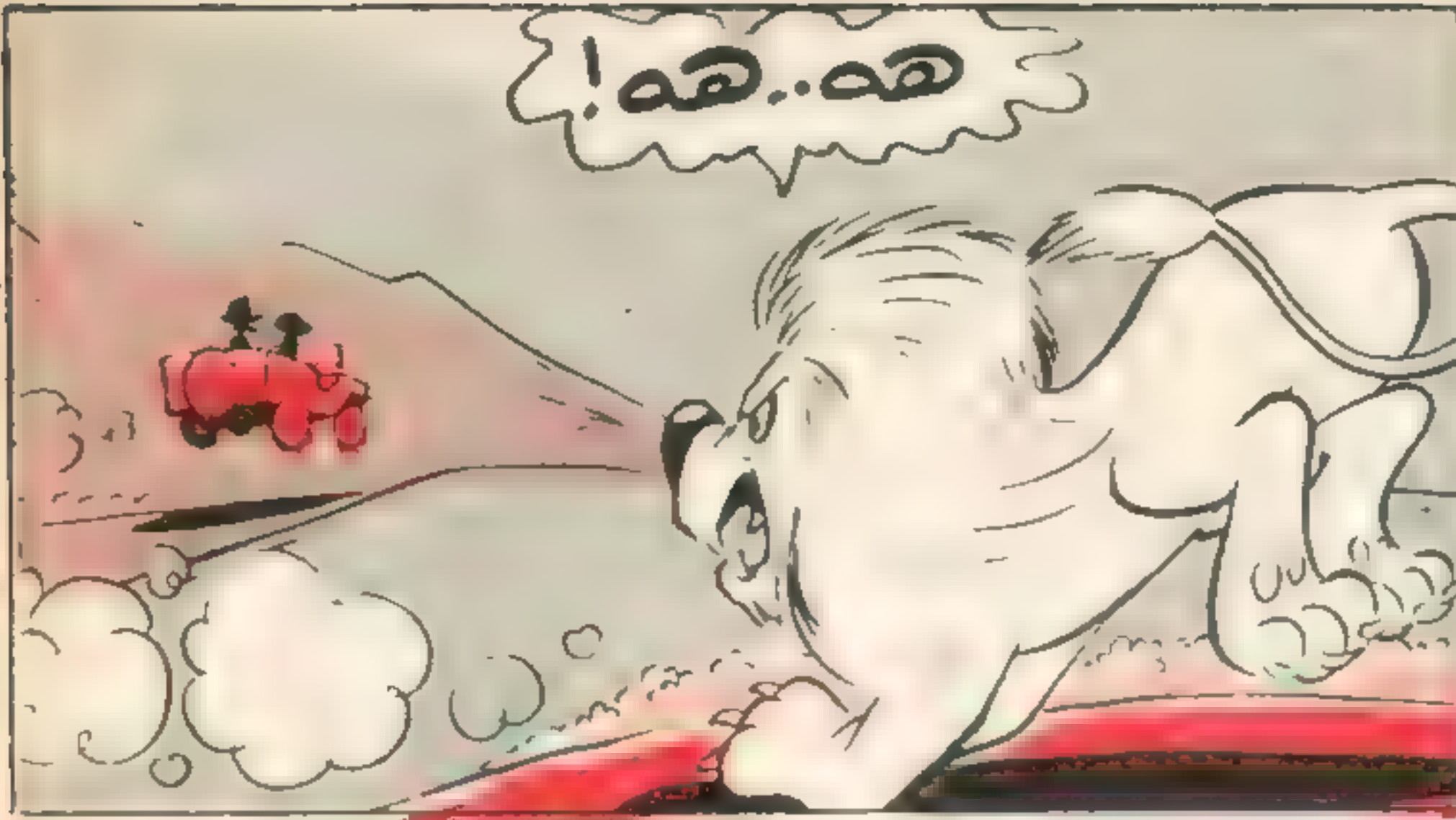
إضرب!

بوب!

أنا سبقتك!

ياللا نهرب
بسرعة!

هاسه



أوبريت

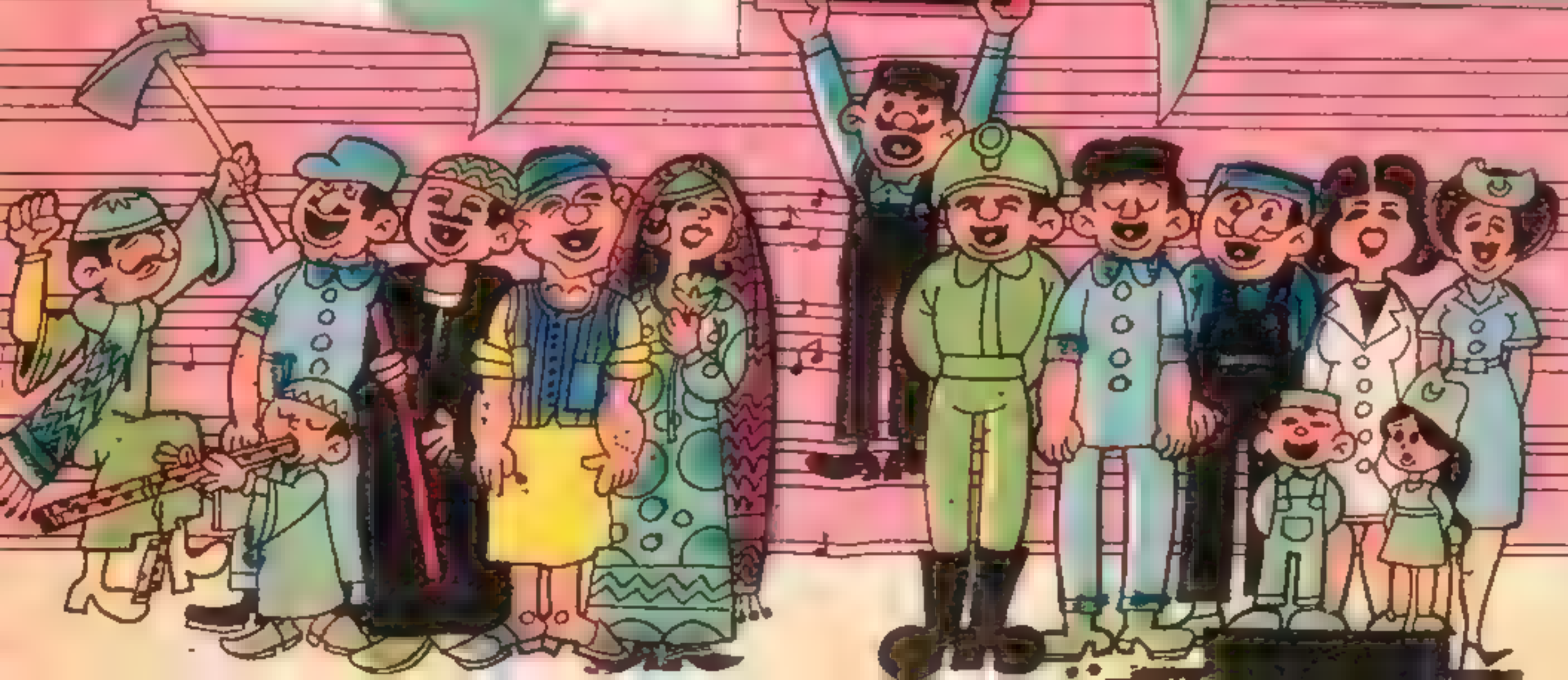
إحنا جيل شورتننا
نحمي كمان نهضتنا
تعال لنصوت كلمتنا
نعرف واجب بلدنا
وتملأ نشوف أعمالنا
إحنا جيل شورتننا

دأيماً للأمام
وتحب السلام
وجاهزين ع الدوام
ونحافظ ع النظام
ونواجه الأيام
دأيماً للأمام

أنا الفلاح ماسك فأس
وبأيديته ح استق الأرض
ودلوقتي رافع رأسه
وحولتيه التعميم والورد
وأرضي خلاص بقت ملكي
أقسمها بالطلول والعرض
وأروبيها وأبات فيها
واخذ منها العسل والشهد
يا أرضي يا غالية يحميك
أنا جانبك ح اصون العهد
أنا الفلاح - أنا الفلاح
أنا الفلاح وبتي مليان خيرات
أنا الفلاح والثورة حققت لي الأمنيات
أنا الفلاح وف غيظي ح اعمل المعجزات

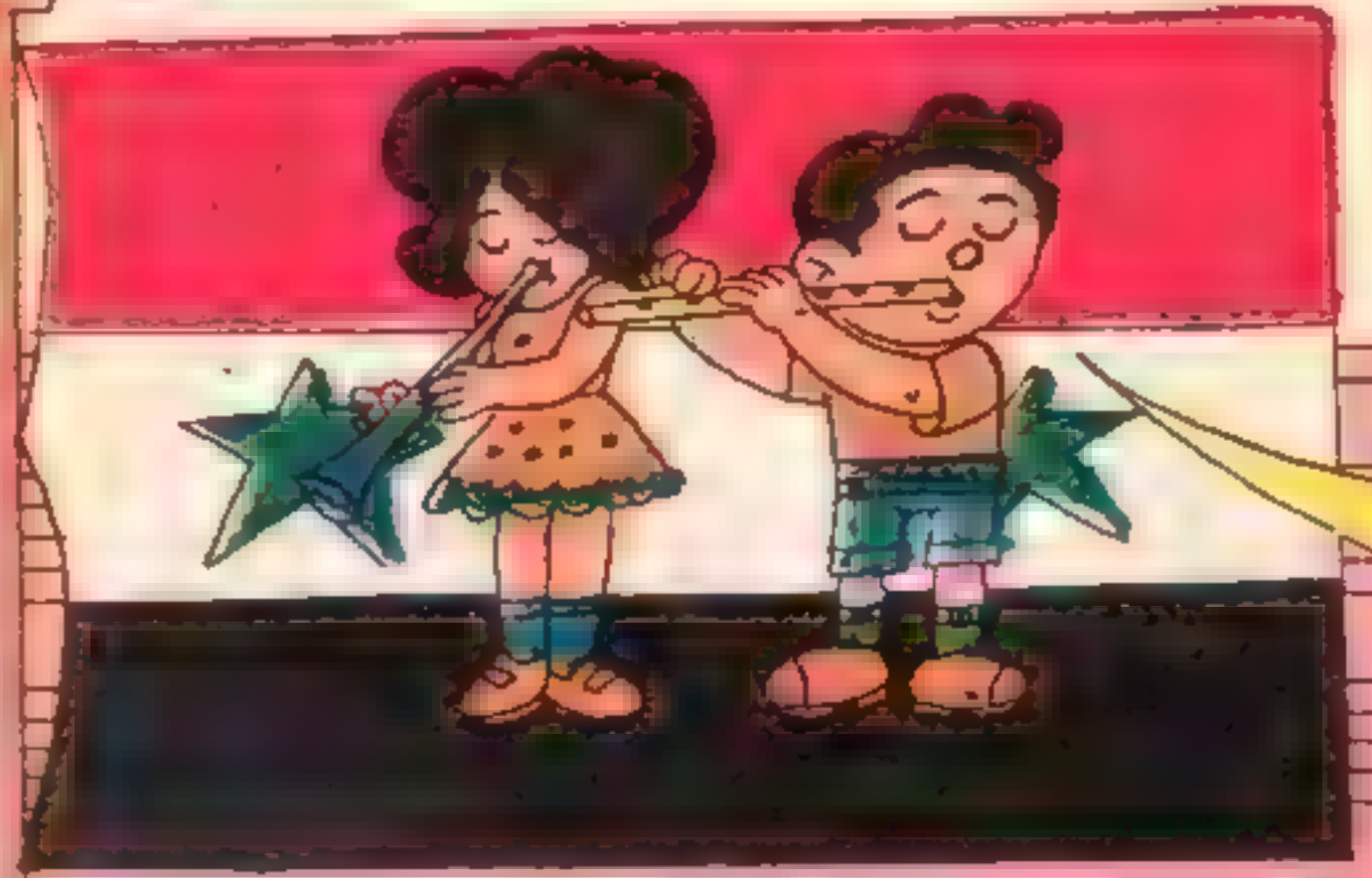
أنا الفلاح..
أنا الفلاح..

أنا العامل. أنا الصانع
سهران بين مكن وتروس
علشان أزود إنتاجي
ويا بلدي اوعى تحتاجي
لعمله صعبة والأفلوس
ح ابني في مصانع
بكل فتوق
وح اعمل صوامع
وازود شهرقت
وأدعك للرجعية دروس
أنا العامل. أنا الصانع
أنا العامل وبأيديته ماسك الحفارة
أنا الصانع وف صنعتي حضارة ومهارة
وارفع إسمك يا بلدي
وأقول دأيماً لولدي
بلدنا لازم تبقى المنارة
أنا العامل. أنا الصانع



باسم جيل الثورة

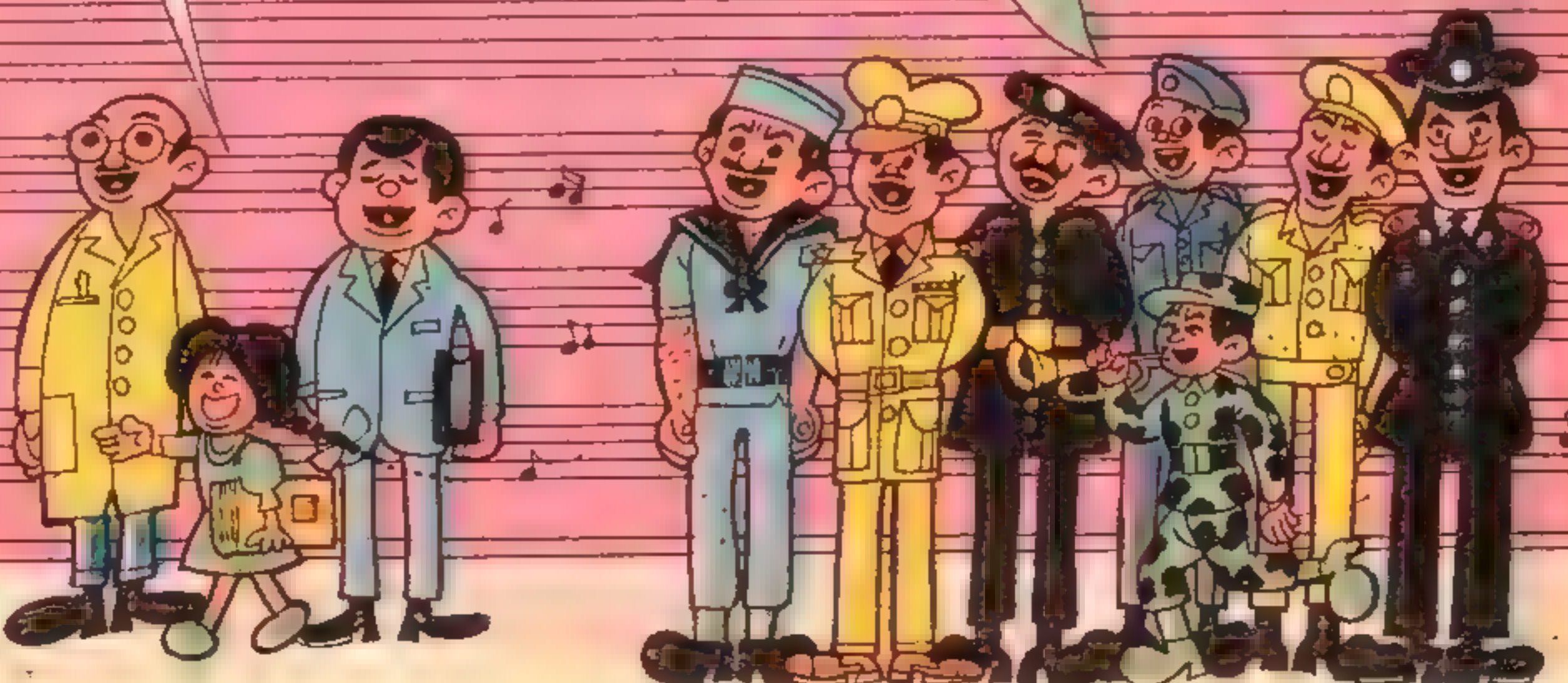
تأليف: سعد صالح
رسم: محمد الهادي



أنا وأخواتي وكل قرابي
بنروح مدار سنا يومياتي
ونذاكر ليل ونهار
والعلم ينور لي حياتي
ونحصل على الشهادات
ونكتسب الاختراعات
ونجيب الخير للوادي
أنا وأخواتي
بالفنت والمعرفة
بالبطب والهندسة
تشتغل كل الأيدي
ونصبح متقدمين
أنا وأخواتي
تصميم وإرادة
وصلا وعبادة
ينصر بلادنا على الأعداء
وكلنا عازمين
أنا وأخواتي

أنا الجندي - أنا الجندي
أدافع عت جميع أراض
وبقتوة السلاح
والعزم والكفاح
أفديك بروحي يا بلدي
أنا الجندي - أنا الجندي
أضرب شمع
وأخذ بتاركي
أضرب يميني
وأطفي بناري
أنا وزملائي
على الصفيين
راقعين زانية بلدي
أنا الجندي - أنا الجندي
في السما والأرض تشوقوني
وفي الميدان دائما تلاقوني
ومن قوتي وشجاعتك تعرفوني
وبلدي كل شيء عندي

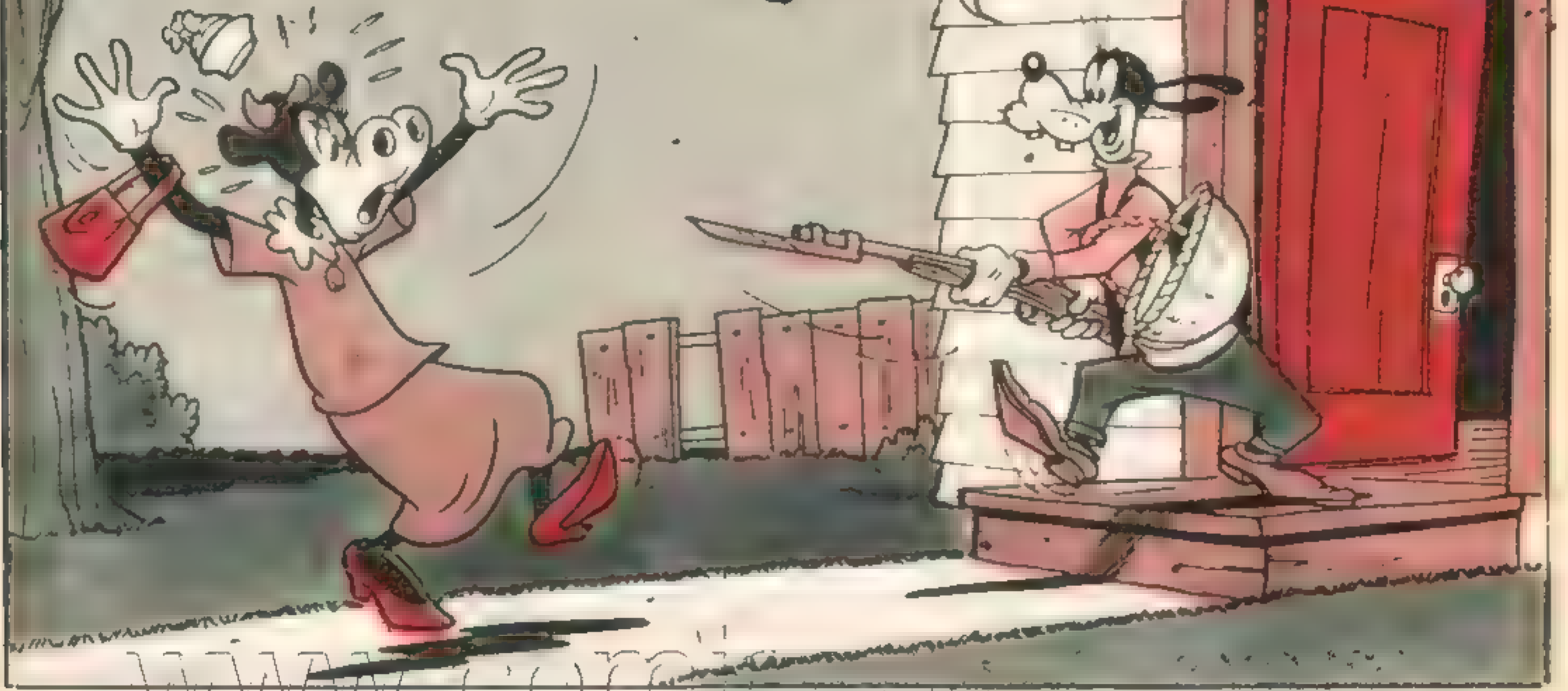
أنا الجندي
أنا الجندي



تورتة التوت!

لأ .. إوع تصرب!

ما تخافيش يا كوكا،
أنا رايح اصطاد!



طيب شايل البندقية ليه؟
أنا باستعمل السونكي علشان أقطف
التوت العالي ع الشجر!



تصطاد؟ تصطاد إيه؟

ولاحاجة .. إنت عارفة إن
قلبي رقيق!



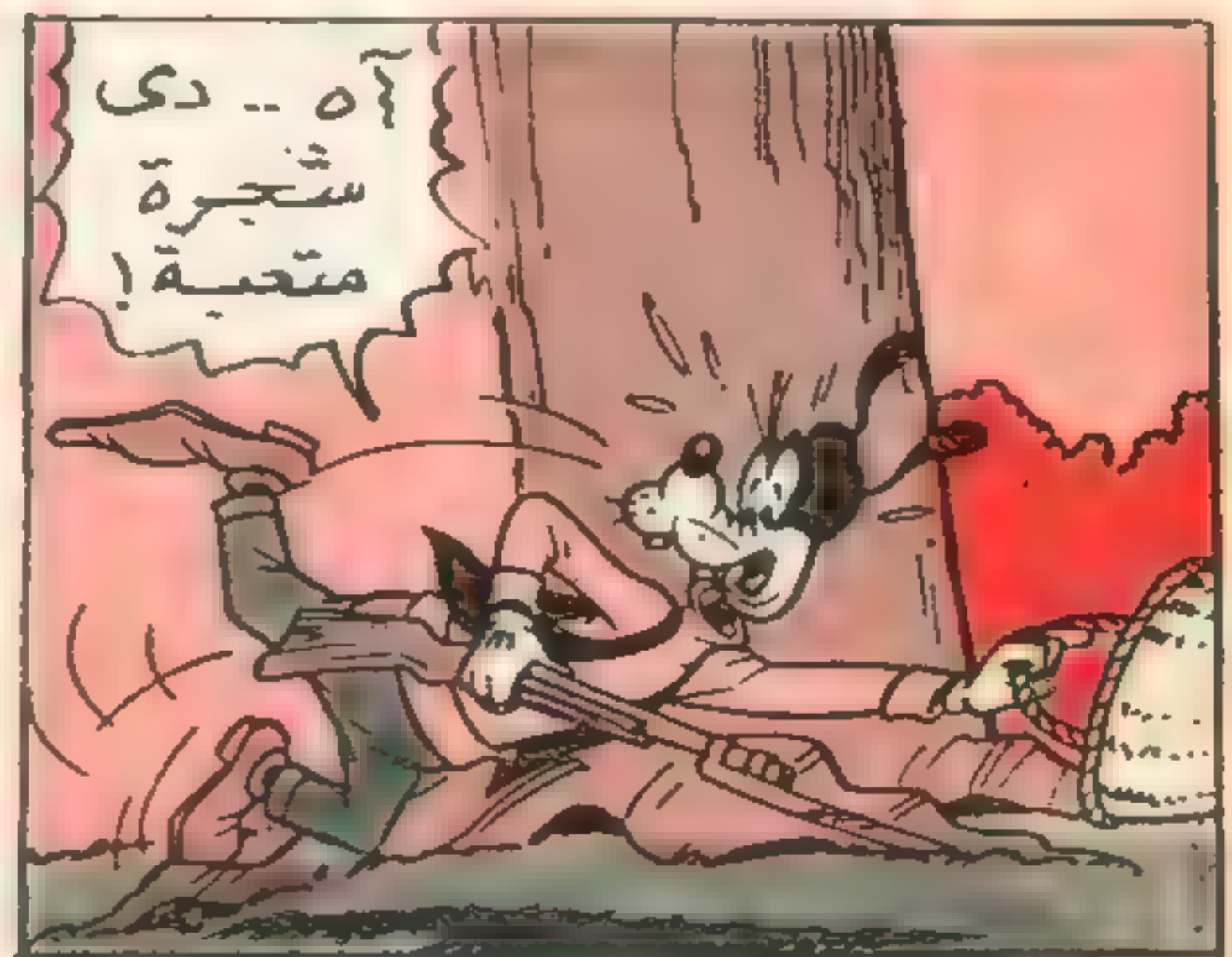
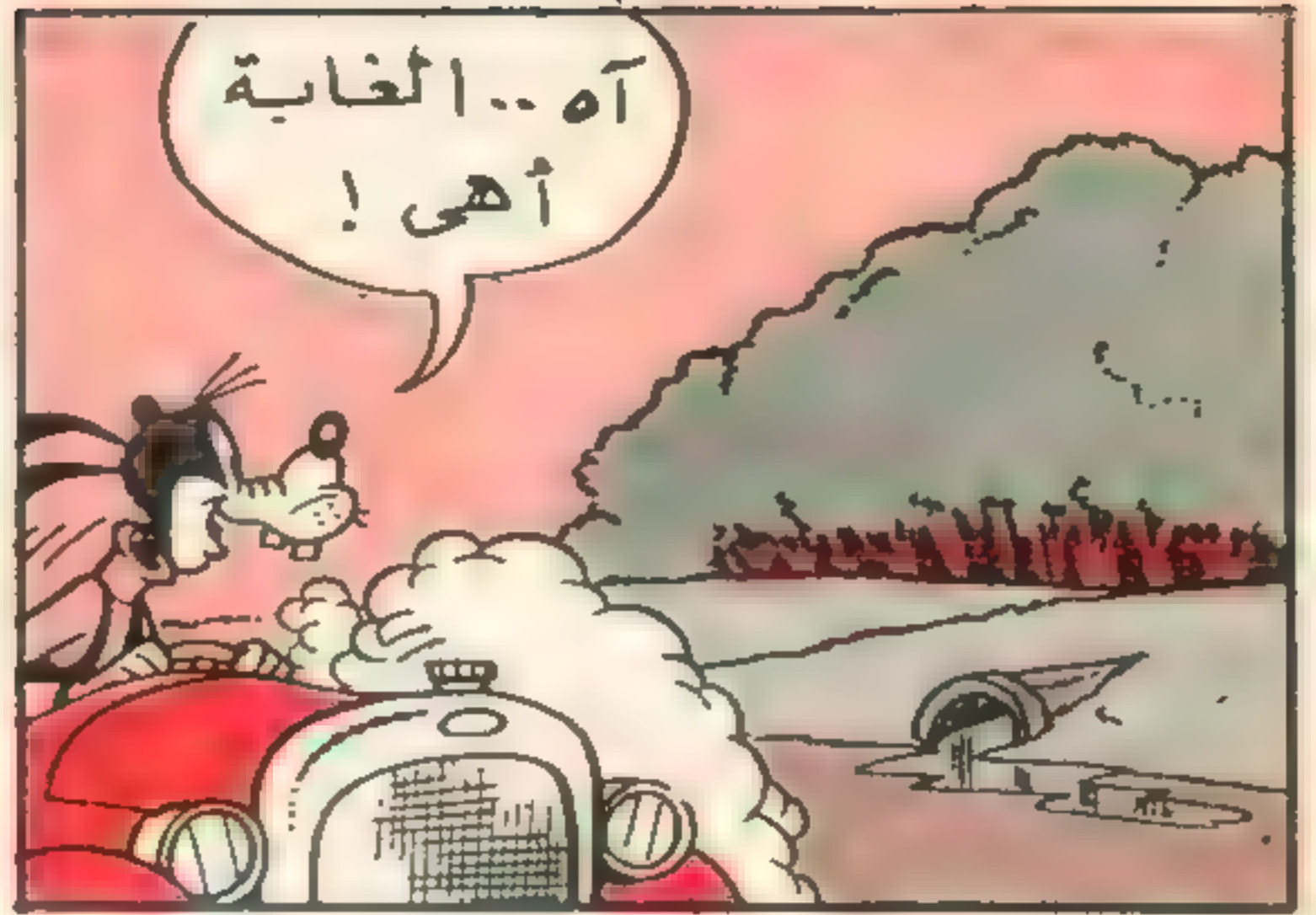
لكن ده غبي .. ما فيش
توت دلوقت!

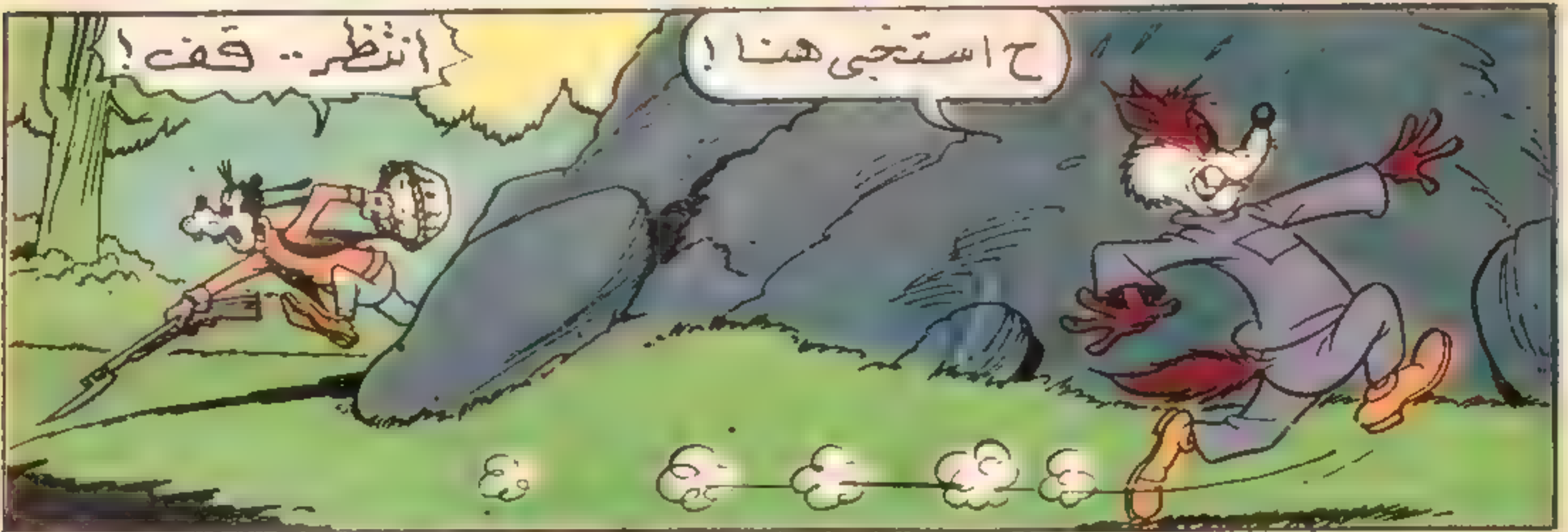


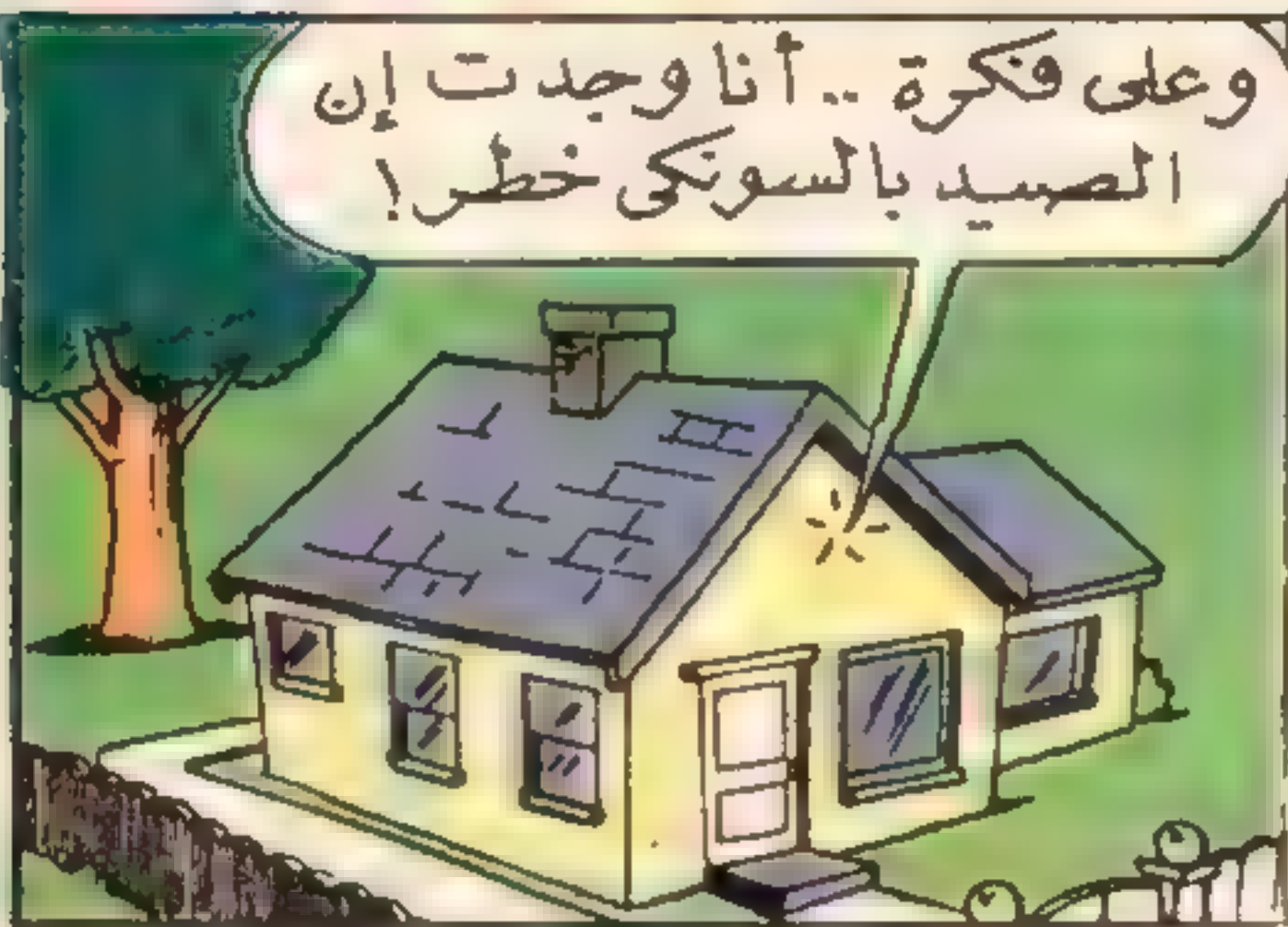
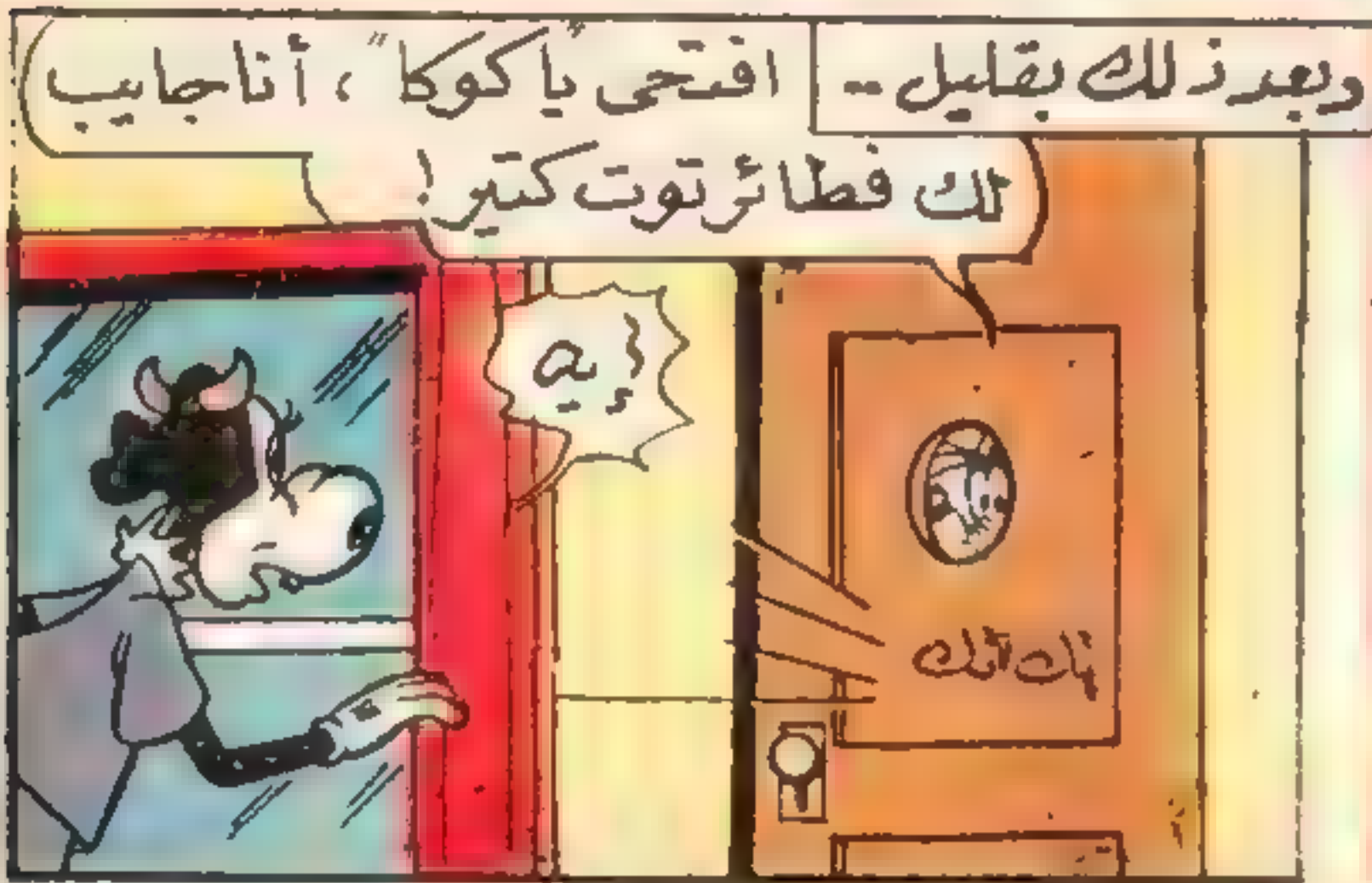
أنا ح أقدم لك التوت هدية .. علشان
تعمله مزبة .. إحب اللقواء!

إنت مدهش
يا بندق!

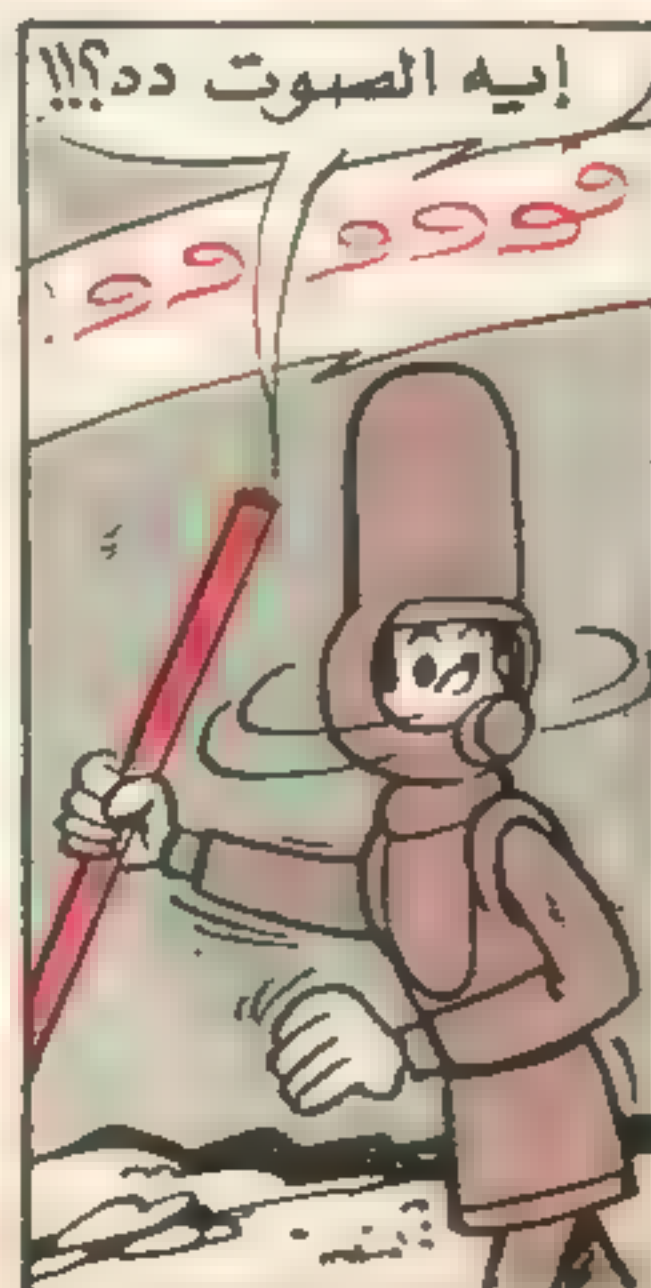
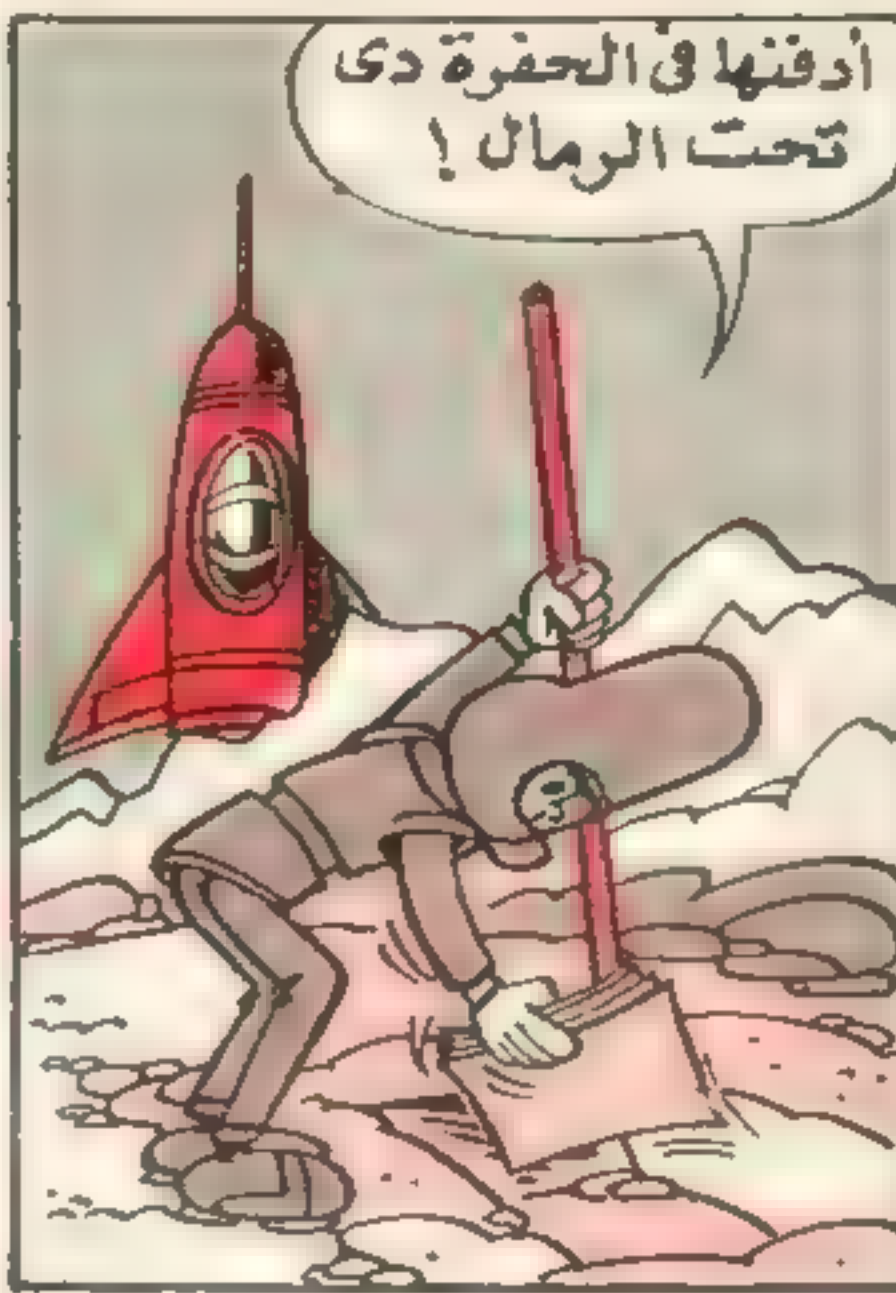
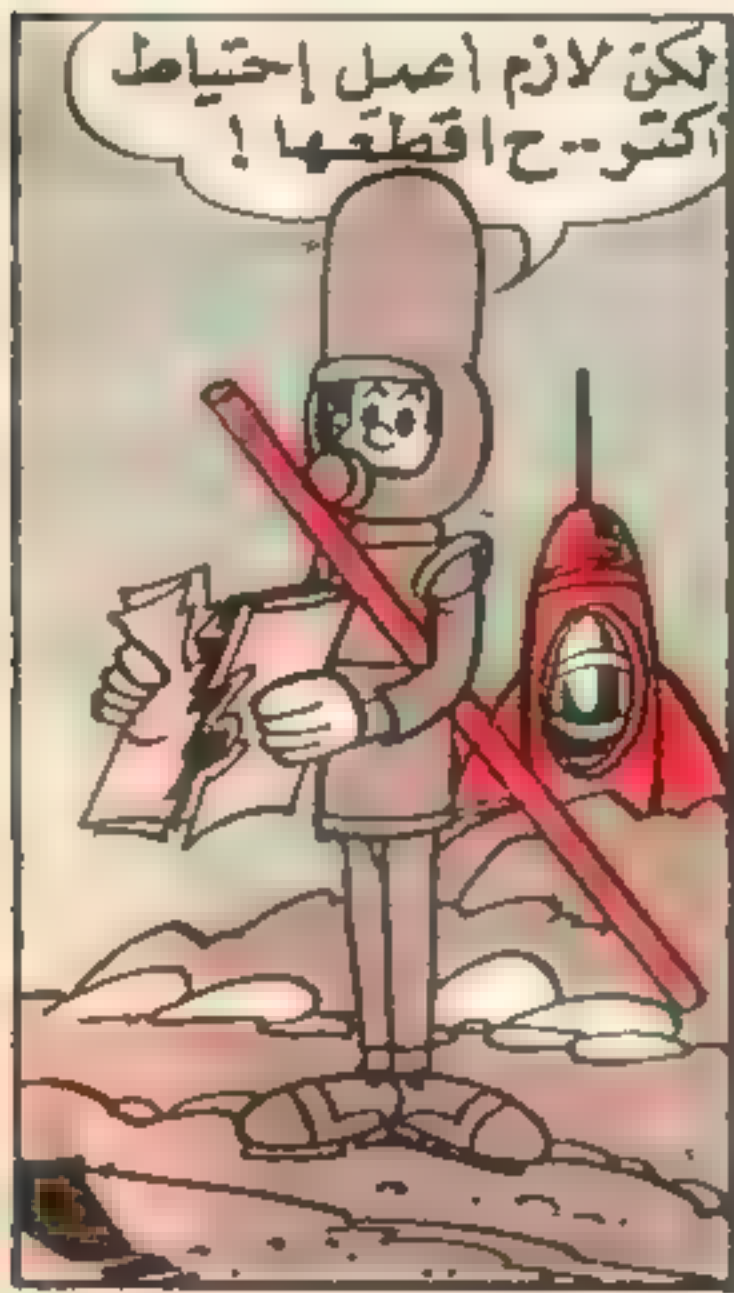




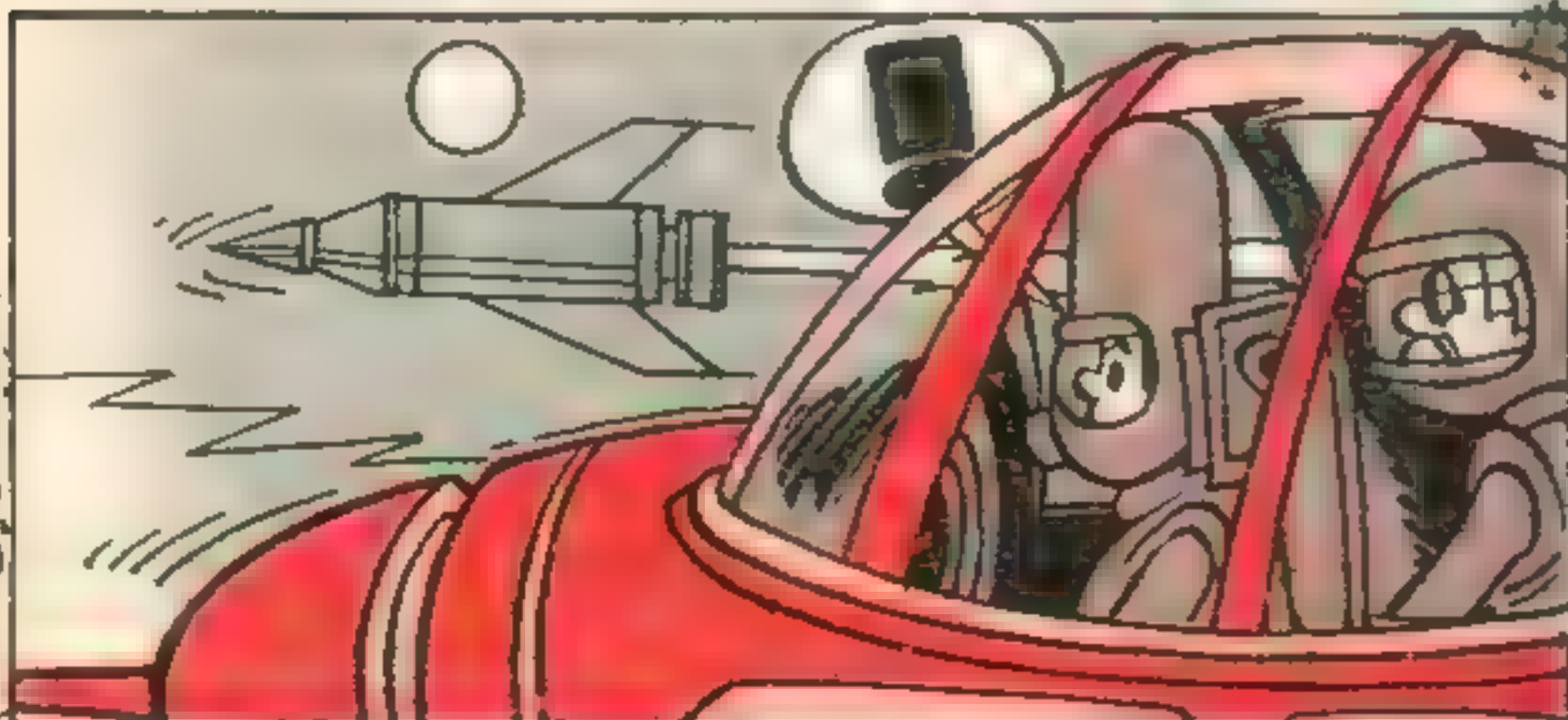
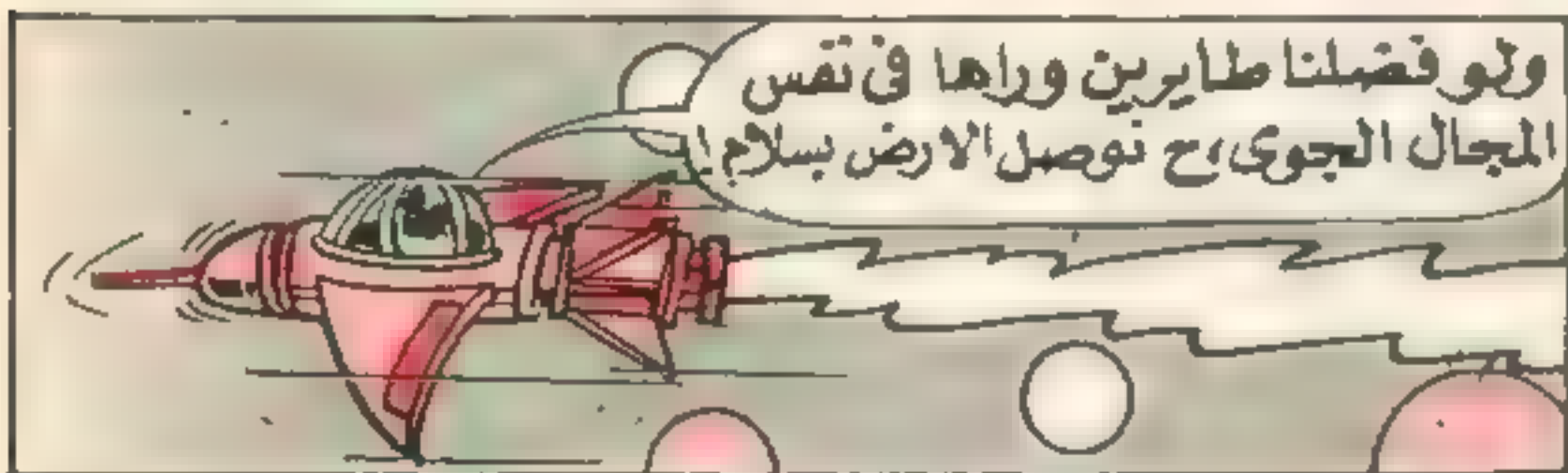
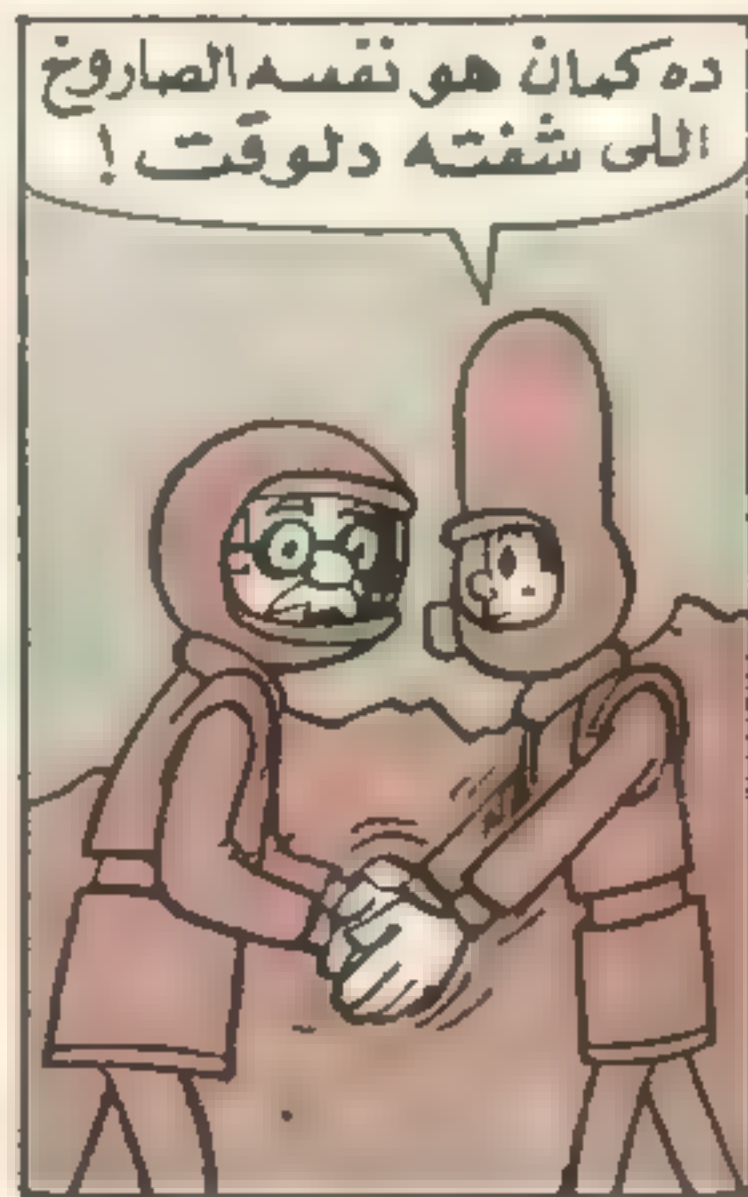
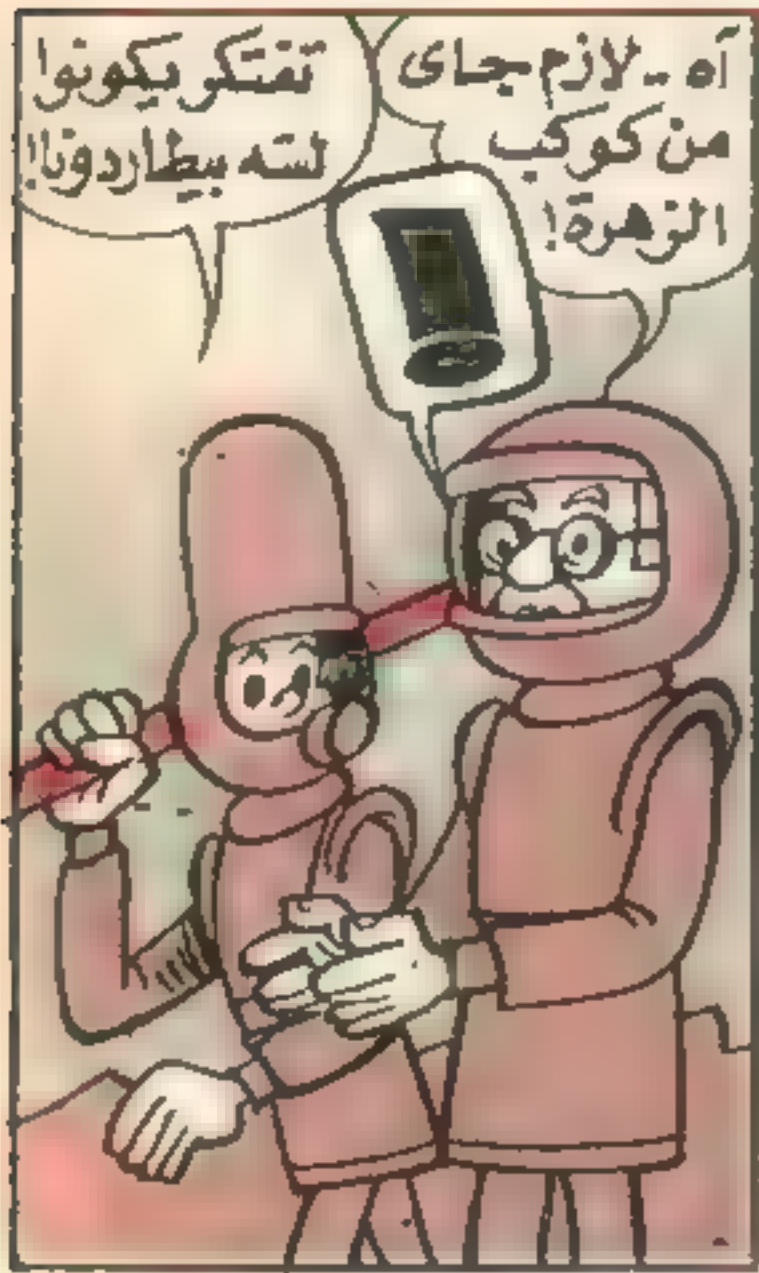


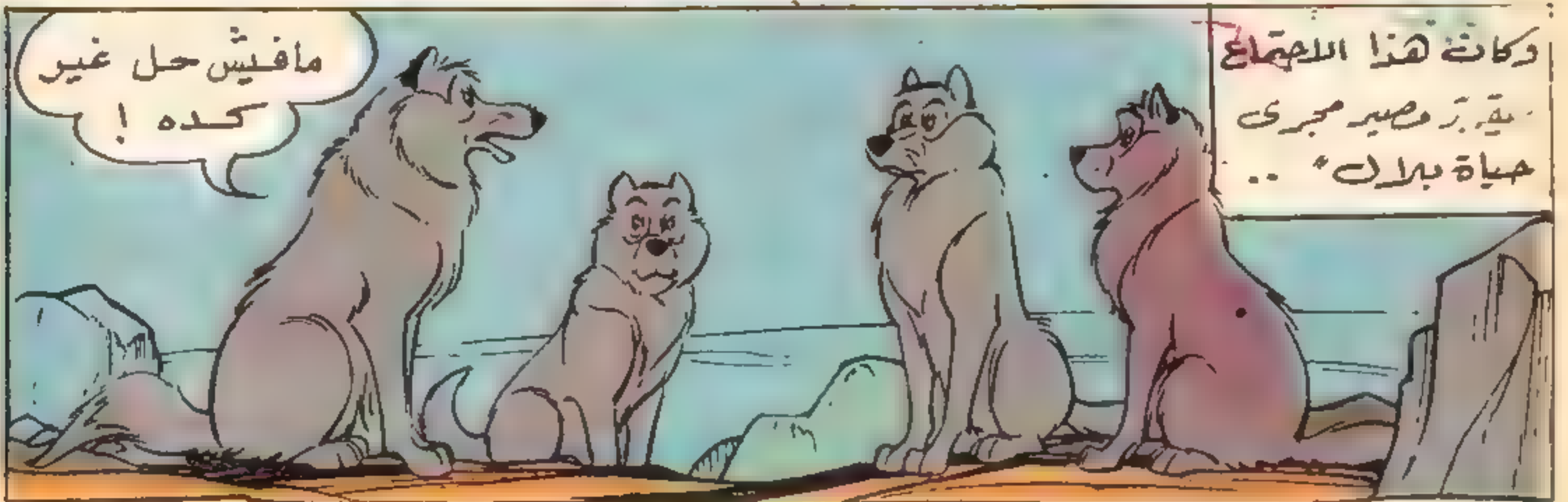


مضى في العالم!



تمكن « محمد بن » والاسياد « غوز » من الهرب داخل صاروخ بعيد الذي بمساعدة كهرمانة .. وهبطا به على كوكب رملي خال من الحياة .. وكان الاسياد « غوز » حزنا لعدم تمكنه من الوصول الى الارض لبيع تصميماته مقابل مبالغ طائلة ..







الفهد « بشير » وجد طفلا آدميا في الغابة،
فدعاه الى أسرة الذئاب لرعايته : وعاش بلال
وسط الذئاب سعيدا .. حتى اجتمعت الذئاب
يوما لدراسة مشكلة بقاء بلال في الادغال ...



انت عارف إنه بيكره الآدميين ،
وشيرخان مش ح يسمح للطفل يكبر
ويبقى صياد يطلق بندقيته على الحيوانات!



وقوة القطيع كله لا توازي قوة النمر،
وده السبب إن الطفل
لازم يمشى!



لكن بلال مش ح يبقى صياد، ممكن نقنع
انت عارف إن مافيش
حد يقدر يقنع
«شيرخان»!



بجد ذلك ..
دى كانت فسحة
جيلة، ياللا نرجع!



لازم أقول «لبشير»،
بيمكن يساعدنا!



لأن «شيرخان» النمر رجع الغابة ..
وقدر إنه يقتلك!

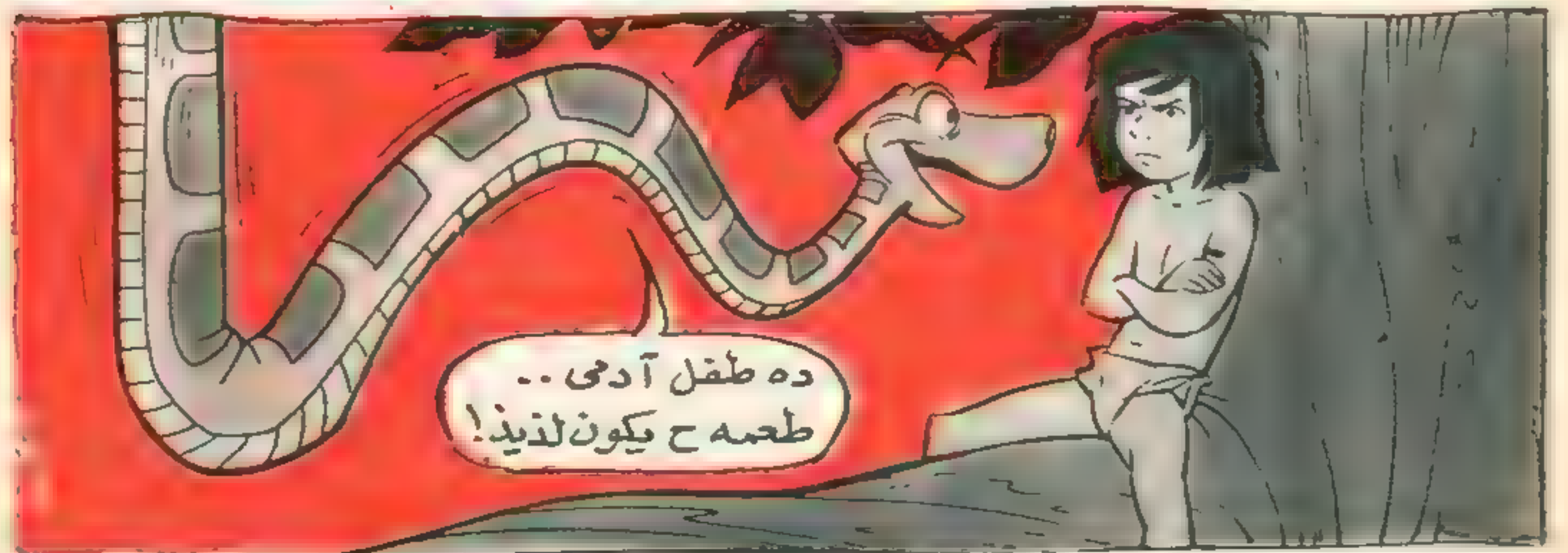
مكن يقتلني
ليه؟

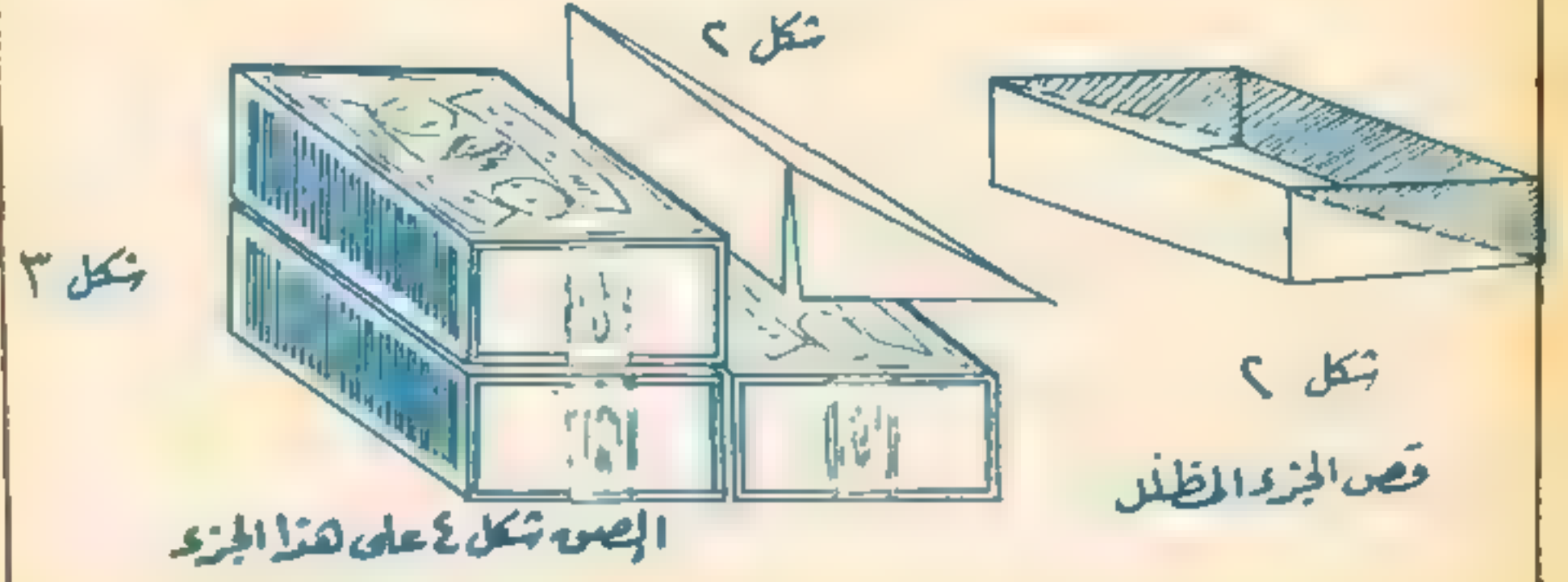
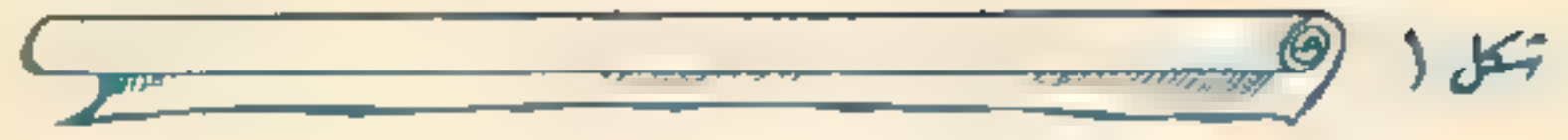


المرّة دى مافيش رجوع ..
إحنا رايعين بلاد
الضاس!

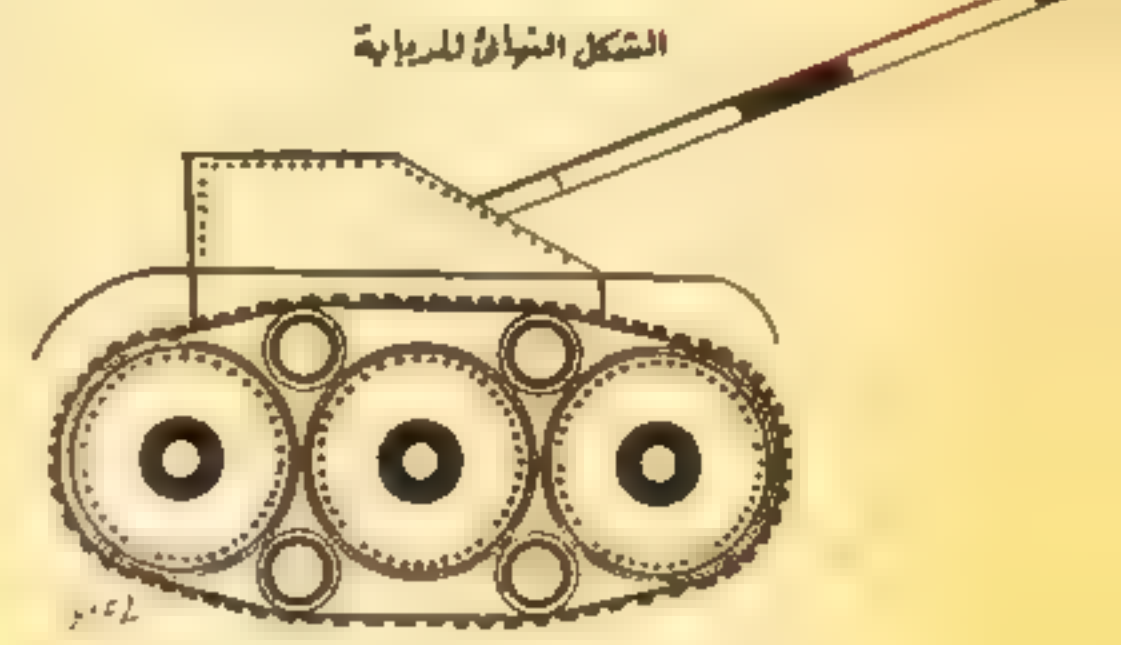
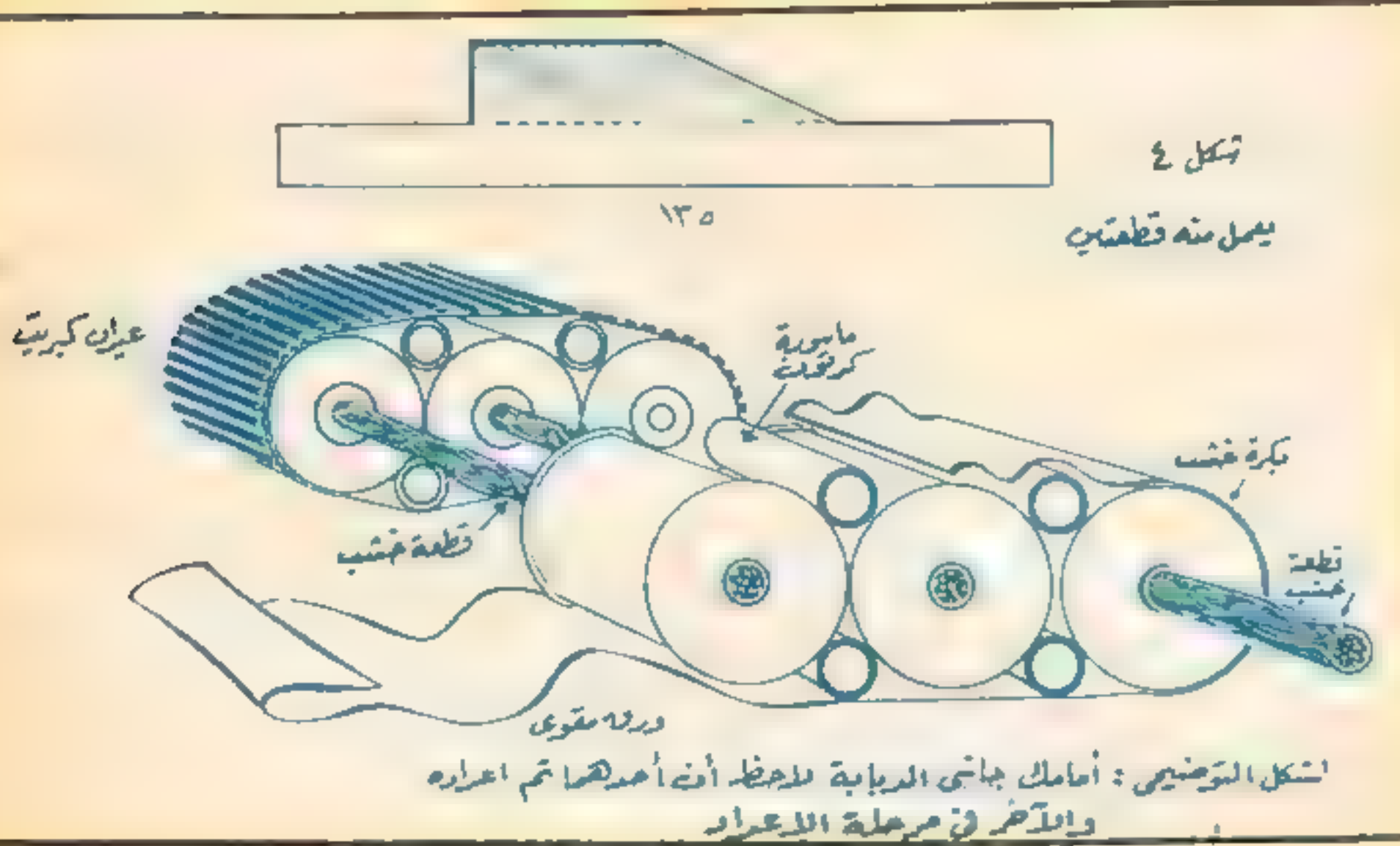
مكن ليه؟







الدبابة



تصميم : تاعب

المواد المطلوبة

عددا

- ٦ بكرات من الخشب .
- ٤ أربع علب كبريت فارغة .
- ٤ « ماسورات » خيط فارغة « كرتون » اقسام كل واحدة منها نصفين بالعرض .
- ٣ ثلاث قطع من الخشب يمكن ادخالها من فتحتى البكرة .
- مجموعة من عيدان الكبريت المستعملة لعمل جنزير الدبابة ..
- صمغ جيد ، ورق مقوى ، ألوان جواش .

خطوات العمل

- ١ - قص قطعة من ورق مقوى ولفها واجعلها في حجم وطول القلم الرصاص ثم الصقها بالصمغ شكل (١)
- ٢ - احضر الجزء الداخلى لعلبة كبريت شكل ٢ وقص الجزء المظلل .
- ٣ - الصق علب الكبريت مع الشكل رقم ٢ كما ترى في الشكل رقم (٣)
- ٤ - اعمل قطعتين من شكل (٤) ثم الصق الجزء المظلل من كل قطعة بجانب علب الكبريت كما هو مبين بالرسم ثم اثن عند الخط المتقطع الى اعلى في كل من القطعتين .
- ٥ - ركب البكرات واسير الكرتون على قطعة ورق مقوى بعرض البكر كما هو مبين في الشكل التوضيحي للتركيب .. ثم الصق عليه عيدان الكبريت لتكون جنزير الدبابة .
- ٦ - الصق شريطين من الورق المقوى اسفل الدبابة لتغطية عيدان الخشب .
- ٧ - الصق الجزء الذي صنعته من الاشكال ٤، ٣، ٢ الى جسم الدبابة بين عجل الدبابة ثم الصق مدفع الدبابة شكل (١) في المقدمة كما هو في الشكل النهائي .. ثم لونها بألوان مناسبة ..

لكي تكون اجازتك سعيدة ((بحق وحقيق)) ..
وحتى لا تتعرض في ساعات الفراغ الطويلة
للکسل اقول لك ..
يقدم لك ((ميكي)) ابتداء من هذا المسد ،
مجموعة من المفاجآت الجديدة ، تضم أنواعا من
الهدايا الجميلة ، وسلسلة من اللعب المبتكرة التي
تصنعها بنفسك في اوقات فراغك ، مبتدئا بهذه
((التحفة)) الجديدة : الدبابة الانيقة !



في العدد القادم .. لعبة جديدة من ألعاب ميكي !

بمناسبة
فصل الصيف والإجازات

مكتبتك في الصيف



مجلات ميكى

من سنة ١٩٦٢ إلى سنة ١٩٦٧
سعر المجلد نصف سنة ٨٠ قرشاً

مجلات سمير

من سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٦٧
سعر المجلد نصف سنة ٨٠ قرشاً
ماعدلاً سنة ١٩٦٢ (١/٢ سنة) ١٢٠ قرشاً

الكتب

محمد تقي الرحمة ٦ قروش
المملوك الشارد ٨ قروش
قصة السكر ٦ قروش

دار الهلال

نقدم
١٠% خصم من هذه الكتب والمجلات

الكمية محدودة

فاختار ما تريد من هذه القائمة
وارسل القيمة منصوص منها ١٠%
نرسلها لك فور بلبريد المسجل
دون أن تتحمل أية تكاليف
لعمرك

دار الهلال : بومبة مصر العامة - القاهرة

من هو القاضي الذي عدلا
الارض عدلا ، وانه كف بلا
اصابع .. ويقبل الناس حكمه
مع انه لا يتكلم ولا ينطق ؟
الحل : الميزان
من الصديق : فوزي غريب



2



نادک

المغامرات

فاز الصديق : م صلاح
الدين حسن خالد . عن هذه
المغامرة بقلب بطل الاسبوع
وبعضوية نادي المغامرات ،
وبجائزة النادي وهي
« مجلد مكبي » .

في يوم من الأيام كنت
 خارجا من البيت انا واختي
 .. وبينما انا سائر
 اذ بي اشاهد إحدى الامهات
 تضرب ابنها بقسوة وتقول
 له : « انا حاجيب منين ..
 انا مفيش معايا حاجة ... »
 والطفل يبكي من شدة
 الضرب فتأثرت كثيرا بهذا
 المنظر الذي شغل تفكيري
 طويلا .. وفي اليوم التالي
 اخذت ابعت عن هذا الطفل
 لانه يسكن في بيت قريب
 منا حتى قابلته فسأله عن
 سبب ضرب والديه له
 بالامس .. فقال في الم :
 انها لاتملك ان تدفع لي قبة
 رسم امتحان مسابقة القبول
 الاعدادي ، وتريد ان تحرمني
 من التعليم ، وانا في رغبة
 في ان اكمل تعليمي ..
 وعلى الفور طلبت منه ان
 يحضر معي الى البيت فوافق
 .. وفي البت عرضت الامر
 على والدي .. وعلى اختي
 وشرحت لهما ظروف الطفل
 وطلبت من اختي « نوسة »
 ان تتعاون معي ، فقامت
 واحضرت النقود التي
 ادخرناها سويا لتدفعها
 للطفل في المدرسة ..
 وذهبتا بالطفل الى المدرسة
 ودفعنا له رسوم
 الامتحان .. واعطيناه
 الايصال ، وكم كانت فرحته
 عندما ذهب الى والدته
 واخبرها بما تم ، فجاءت
 الينا في البيت وشكرتنا ،
 وكانت مفاجأة لوالدتي عندما
 علمت ، لاننا لم نخبرها
 بشيء .. فاعطت كلا منا
 مئة ما دفعه ، وشكرتنا
 على هذا العمل الطيب .

فاز في مسابقة الكلدة المرسومة بمجموعه
طوابع بريد كل من الاصدقاء :

خلف أبو الزيد عبد الرحيم - اخميم
محس مصطفى سكوت - رأس غارب
أيمن عبد الفتاح شطي - حدائق القبة

ونزمت: باخي اصدقاء - ميكي - على انتاجهم
في الكلمة المرسومة منهم :

عبد السميع مغاوري - السيدة عائشة -
هاني عبد الله عبد اللطيف - الكويت - مدحت
أبو القاسم العفتي - العلمية الجديدة - توفيق
توفيق أبو حباقة - بور سعيد - جمال محمود
عثمان - الاسكندرية - عرفة عبد النعيم -
امبابه - فؤاد رمضان - السيدة زينب - مهدي
عبد الحاميد - بتغازي لاسا -

بہاؤنا "نبیہ سراننا الاعزاء .. ومنتوالی سر انماجہم سانا .

وصلت الى الجبل من بعد
الرسائل تحمل اجمل الذكريات
الاجازة، وباجراء انصره بين فرانتا
فاز بالرحلة المجانية الى شاطئ
اس في ضمن العوج الثالث
الإصدار :

فبیل محمد مصطفیٰ عبد اللہ -
مورسہید

مجدى محمود عبد اللطيف -
مهاجر من النطرية شرق
مجدى وحى مصطفى الرس -
النطرية - دقهلية

وعلى القاترين الوجوه الى
مدنهم السبب السبب
الحفاظهم لانحاء اجراءات السفر
مع بغية الاطفال المسافرين الى
سائط ابي قري في معسكر الاطفال
اليومي .

ميعاد الفوج من ١٩٦٨/٧/٢٨
الى ١٩٦٨/٨/٨

ميعاد الفوج الرابع من ١٠/٨/١٩٦٨ الى ٢١/٨/١٩٦٨

مفوحة الافواج المالية وسنابع
رواعيتها في الاعداد القادمة .

الصدق : على احمد حسن الاسكندرية .
يقول في مشكلته على الرغم من أن فترة الإجازة
تستمر أكثر من ثلاثة أشهر إلا أنه لا يصرف
كيف ينتفع بها ويقضيها على أتم وجه حيث
أن خوف والديه عليه من لعب الكرة وركوب
التراجات وغيرها يعد من ممارسته لهواياته .

● صديقي .. بعد نزهتك على الشاطئ ، ونزولك البحر في فترة الصباح يمكنك أن تمارس عدة هوايات نافعة ومفيدة .. كالمراسلة وهذه تنفعك في هواية جمع الطوابع ، عمل رسومات وابتكارات جميلة تزين بها مكتبك أو حجرتك .. وكذلك القراءة فهي مفيدة لك .. ويمكنك أن تمارس هواياتك الرياضية في اقرب الساحات الشعبية القريبة لمنزلك حيث تقضي وقتا ممتعا مع اصدقائك .. هذا مع تنظيم وقتك ، واخذ راي والديك في كل امورك ، حتى لا يخاف عليك .



قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ علدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاعا - فى سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شلينا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى
ج ٥٠٠ م والسودان بحواله بريدية - فى الخارج تحويل او بشيك مصرفى
قابل الصرف فى ج ٥٠٠ م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف
رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

قصر والبحرين : ١٦ آتة - ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليا - الجزائر
٧٥ فرنسا المغرب ٦٠ فرنسا *

رئيسة التحرير
عفت قاصر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

جديدة
ظريفة
مفضلة

شفاطة ميكي

ملعقة شفاطة من البلاستيك
انتظرها
مع العدد القادم



العدد + الشفاطة
ملهما فقط



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com

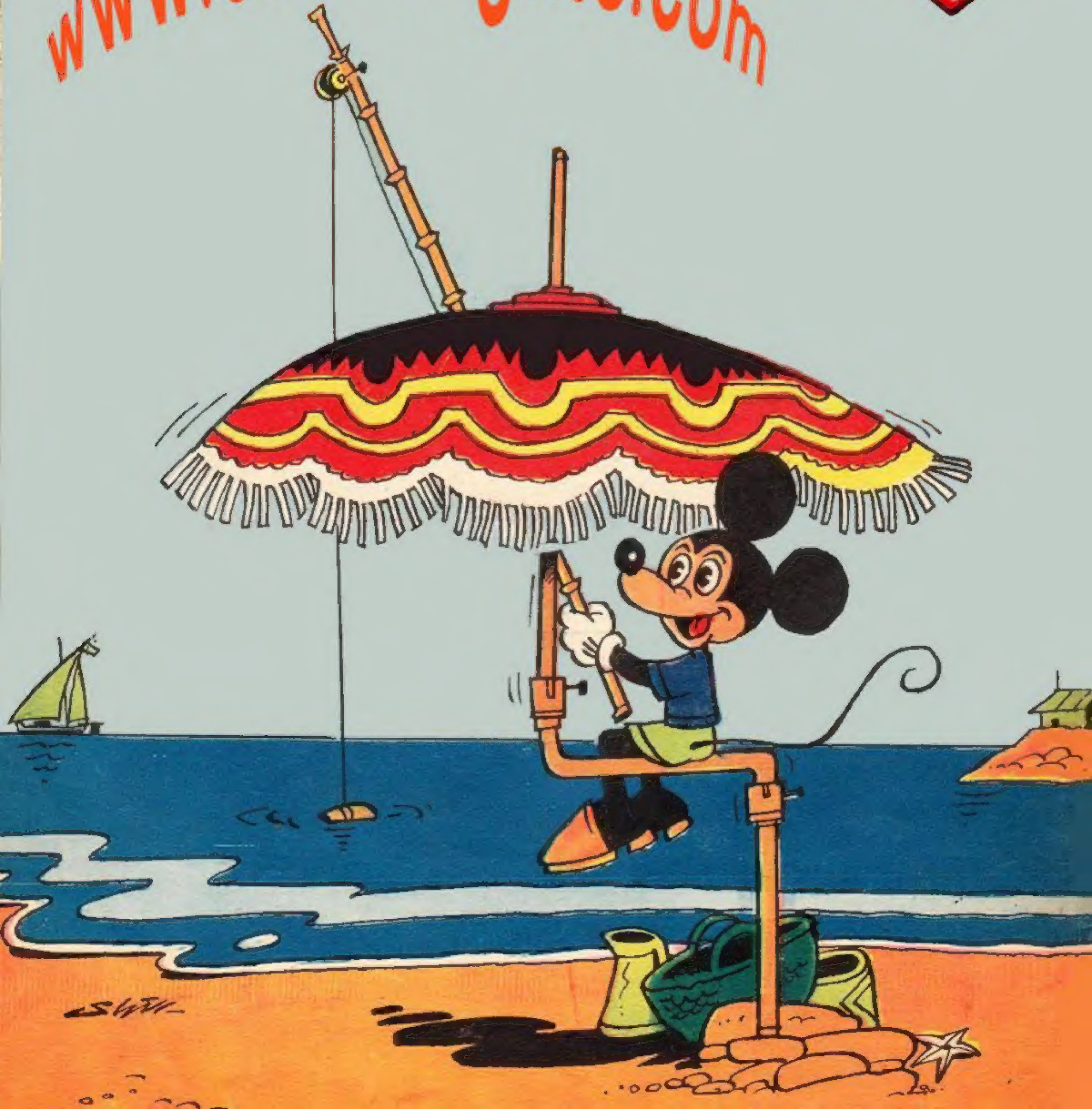
ميكي

ف هذا العدد :
• أوبريت جيل الثورة
• لعبة الدبابة

العدد ٣٠ مليما

العدد ٢٧٩ - ٢٥ يوليو ١٩٦٨

www.comicsgate.com



المحلقة الثانية

سلسلة

حول العالم في

٣٠٠
يوم

من
الأدب
العربي
نقدم

ذلك انتقل الشاي من اليابان الى الصين الى الهند الى سيلان الى اوروبا .

صناعة الشاي

والعملية التي يتم بها تحويل ورقة الشاي الخضراء الى الورقة السوداء التي تراهنا تستغرق حوالي ٢٢ ساعة . . ولكن العملية الهامة جدا بعد ذلك هي معرفة رتب الشاي ودرجاته . . والذي يحدث ان عينات صغيرة تؤخذ من الشاي ، ويوضع الشاي الجاف في الفناجين ، ويصب عليه الماء الساخن لمدة



ست دقائق . . ولا بد من تغطيه الفناجين . . وكل ست دقائق يتقدم انرجل « الذواقة » لتذوق طعم الشاي . . ويعتبر بتجربته الطويلة ، رائحة الشاي ودرجة حموضته ولونه . وكل فنجان يتذوقه يكتب عليه انه من نوع كذا ودرجته من فئة كذا ، وسكره يجب ان يكون كذا . .

جزر المالديف أو بلاد السمك

جزر المالديف عبارة عن مجموعة جزر صغيرة يبلغ عددها ألفي جزيرة . . معظمها في حجم جزيرة الرمالك .

وكلمة مالديف - معناها جزيرة السمك . فكلمة مال : معناها سمك ، وديف : معناها جزيرة .

وأهل هذه البلاد يعيشون على صيد السمك ، وخصوصا التونة والسمك الذي يصدرونه الى جزيرة سيلان .

واللغة التي يستخدمها أبناء المالديف يكتبونها هكذا : جزر . . ال م ال دي ف فهم يكتبون الكلمات بحروف متفرقة ، اما أسماء الناس وخصوصا الاسماء العربية فانهم يكتبونها كما هي بنفس الشكل .

يقال ان آدم عليه السلام عندما نزل من الجنة الى الارض ، كانت جزيرة سيلان هي اول مكان نزل فيه . . وبعض الناس يعتقدون ان مكان قدميه لا يزال واضح

بمقدم أنيس منصور

الاصابع . . وقد ذهبت الى هذا المكان ولم اجد اثرا لقدمي والدنا آدم . .

هذه الجزيرة الصغيرة تعتمد على زراعة الشاي وبيع الشاي . . والشاي يزرعونه على سفوح الجبال . . وكما ارتفعت السفوح عن سطح البحر ، كان الشاي احسن ، اما شجرة الشاي نفسها فهي تعيش في الارض ١٤ سنة . . وجذعها غليظ وقوي . . واوراقها تشبه اوراق اللوخية . . وفي كل يوم يقطعون اوراق الشاي . . طبعا ليس كل الاوراق . . واما بعض الاوراق التي ظهرت حديثا ولونها اصفر فاتح ، وربما كان عدد الاوراق المقطوفة من شجرة لا يزيد على كبشنة واحدة . وعملية الجمع مرة كل اسبوع . . ومرة كل اربع سنوات ينزعون كل اوراق شجرة الشاي وينزعون اغصانها ايضا لكي ينبت عليها ورق اصفر من جديد ، وكل فدان من الارض به خمسة الاف شجرة . .



اول فنجان شاي في العالم

وانتشار الشاي في العالم له قصص غريبة . . فيقال مثلا ان احد الملوك كان يغلي الماء في «حلة» ليشربه ، فسقطت فيه ورقة من شجرة فلاحظ انها اعطت الماء لونا جميلا . . وكانت هذه « الحلة » هي اول فنجان من الشاي في العالم . وكان ذلك منذ خمسة الاف سنة . وبعد